

Filmoteka Narodowa – Instytut Audiowizualny

poszukuje osoby na stanowisko

Specjalisty ds. rekonstrukcji cyfrowej obrazu

Region : **Warszawa**

Do zakresu obowiązków Pracownika będzie należało:

- Obsługa techniczna specjalistycznego oprogramowania do rekonstrukcji cyfrowej obrazu,
- Ocena zniekształceń i ubytków obrazu filmowego,
- Usuwanie zniekształceń i ubytków obrazu filmowego w postaci rys, uszkodzeń, niestabilności, migotań, zabrudzeń i innych,
- Retusz manualny i automatyczny klatek filmowych,
- Kontrola jakości obrazu w trakcie prac i po rekonstrukcji cyfrowej obrazu,
- wykrywanie, usuwanie lub cofanie zmian fałszujących restaurowany materiał archiwalny zgodnie z zasadami etyki w zakresie restauracji materiałów video,
- Archiwizowanie zgromadzonych zasobów,
- Import i export plików graficznych na potrzeby procesów rekonstrukcji,
- Prowadzenie dokumentacji \ sprawozdania z przeprowadzonych czynności.

Wymagania:

- Znajomość zasad digitalizacji taśmy filmowej i procesów rekonstrukcji obrazu,
- Doświadczenie zawodowe przy rekonstrukcji cyfrowej - minimum 12 miesięcy pracy na takim stanowisku,
- Dobra znajomość programu DIAMANT-Film Restoration,
- Wysoka motywacja i organizacja pracy,
- Dokładność i sumienność w wykonywaniu powierzonych zadań,
- Znajomość języka angielskiego na poziomie komunikatywnym.

Dodatkowe pożądane umiejętności:

- Znajomość systemów do kontroli jakości,
- Znajomość obsługi więcej niż jednego oprogramowania do rekonstrukcji cyfrowej obrazu,
- Znajomość oprogramowania: DaVinci Resolve, Adobe Premiere, Adobe After Effects, Adobe Photoshop i Adobe Illustrator,

Oferujemy:

- Umowę o pracę lub umowę zlecenie w państwowej, nowoczesnej instytucji kultury
- Pracę w zaangażowanym i zmotywowanym zespole
- Możliwość rozwoju zawodowego
- Opiekę medyczną
- Ubezpieczenia grupowe na życie
- Karnety sportowe

Zainteresowane osoby prosimy o przesyłanie aplikacji zawierającej CV z dopiskiem „specjalista ds. rekonstrukcji cyfrowej obrazu” na adres: rekrutacja@fina.gov.pl najpóźniej do dnia 29.08.2022 r. Informujemy, że zastrzegamy sobie prawo do kontaktu tylko z wybranymi kandydatami.

W aplikacji prosimy o dopisanie klauzuli:

Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych zawartych w niniejszym dokumencie do realizacji obecnego i przyszłych procesów rekrutacji prowadzonych przez Filmotekę Narodową-Institut Audiowizualny, zgodnie z ustawą z dnia 10 maja 2018 roku o ochronie danych osobowych (Dz. Ustaw z 2018, poz. 1000) oraz zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (RODO).