

## **POLSKIE KINO GATUNKÓW**

### **Pokazy filmów i spotkania z reżyserami**

Filmoteka Narodowa – Instytut Audiowizualny i kwartalnik „Pleograf” zapraszają na kwietniowe środy z polskim kinem gatunków! Wraz z Mistrzami Gatunków – Januszem Majewskim, Jackiem Koprowiczem i Markiem Piestrakiem zastanowimy się nad tym, czy takie kino to najbardziej fascynująca i nieodkryta część jego historii. Podczas każdego ze spotkań pokazemy najbardziej charakterystyczny film naszego gościa, a także filmy krótkometrażowe lub etudy. Po projekcjach odbędą się fascynujące rozmowy z reżyserami, które poprowadzi filmoznawca, członek redakcji „Pleografu”, Michał Dondzik. Przegląd zorganizowany został w związku z wydaniem specjalnego numeru „Pleografu”, dotyczącego polskiego kina gatunków.



Materiały promocyjne FINA

Kino gatunków kojarzone jest przede wszystkim z kinematografią amerykańską. To w Hollywood powstają klasyczne westerny, musicale i filmy gangsterskie. Wyznacznikami tych gatunków są



emocje, jakie dzieło ma wywołać u widza. Horror powinien straszyć, komedia bawić, a melodramat wzruszać. O ile w kinie amerykańskim wypracowano wzory fabuł oraz doskonale je wyrażające formy, o tyle w kinie polskim dominuje indywidualizm. Nie oznacza to jednak, że rodzimi reżyserzy nie podejmowali prób tworzenia kina gatunków. O czym opowiadają te filmy? Jakie zjawiska i problemy interesowały ich twórców? Czy łatwo było realizować takie kino w prząsnej rzeczywistości PRL-u? Jak reagowali na te propozycje odbiorcy? Oto kilka pytań, na które postaramy się odpowiedzieć.

## **PROGRAM WYDARZENIA:**

### **INAUGURACJA CYKLU**

**6 kwietnia, godz. 18:00**

**siedziba FINA, ul. Wałbrzyska 3/5**

**sala Ziemia Obiecana**

- pokaz filmu *Lokis. Rękopis profesora Wittembacha*, reż. Janusz Majewski, 1970, 94 min., Polska
- spotkanie z reżyserem Januszem Majewskim, które poprowadzą filmoznawca, członek redakcji „Pleografu”, Michał Dondzik i redaktor naczelny „Pleografu” Mikołaj Mirowski

**13 kwietnia, godz. 18:00**

**siedziba FINA, ul. Wałbrzyska 3/5**

**sala Ziemia Obiecana**

- pokaz filmu *Medium*, reż. Jacek Koprowicz, 1985, 98 min., Polska
- pokaz filmu *Mit*, reż. Jacek Koprowicz, 1978, 5 min., Polska
- spotkanie z reżyserem Jackiem Koprowiczem, które poprowadzi filmoznawca, członek redakcji „Pleografu”, Michał Dondzik

**20 kwietnia, godz. 18:00**

**siedziba FINA, ul. Wałbrzyska 3/5**

**sala Ziemia Obiecana**

- pokaz filmu *Klątwa doliny węży*, reż. Marek Piestrak, 1987, 99 min., Polska
- pokaz filmu *Cicha noc, święta noc*, reż. Marek Piestrak, 1970, 24 min.

Filmoteka Narodowa – Instytut Audiowizualny

ul. Wałbrzyska 3/5, 02-739 Warszawa | t: +48 22 380 49 75 | t: +48 22 380 49 76 | [promocja@fina.gov.pl](mailto:promocja@fina.gov.pl)

Kontakt dla mediów: Beata Żurawska | t: + 48 662 099 200 | [beata.zurawska@fina.gov.pl](mailto:beata.zurawska@fina.gov.pl)



- spotkanie z reżyserem Markiem Piestrakiem, które poprowadzi filmoznawca, członek redakcji „Pleografu”, Michał Dondzik

### **6 kwietnia, godz. 18:00**

*Lokis. Rękopis profesora Wittembacha* (1970), oparty na noweli Prospera Mérimée, to jeden z pierwszych filmów Janusza Majewskiego. Kostiumowy, z elementami grozy, opowiada o zmaganiach przystojnego hrabiego (Józef Duriasz), w którym walczą dwie natury: ludzka i zwierzęca. Bohaterem filmu jest ewangelicki pastor i uczyony (Edmund Fetting), podróżujący po Litwie i Żmudzi w poszukiwaniu cennych starodruków. Elegancka forma i konwenans epoki przeciwstawione są tu żywiołowi natury, która w końcu zwycięża, a reżyser używa w tym sporze strof Mickiewicza. Stoi za tym podobne pytanie, co w dzisiejszych filmach o wilkołakach: czy mężczyzna nie jest po trosze zwierzęciem? A jeśli tak, to w jak dużym stopniu?

### **13 kwietnia, godz. 18:00**

Akcja *Medium* (1985) Jacka Koprowicza toczy się w latach trzydziestych XX wieku, w niemieckim Zoppot. Trzy osoby zmierzają do tej samej willi w nadbałtyckim kurorcie, choć nie wiedzą dlaczego to robią. Reżysera ciekawi parapsychologia: wpadanie w trans, czyli podatność na uleganie wpływom innych i fenomen medium – osób mających kontakt ze światem pozamaterialnym. Bohaterzy zdają się ulegać tym samym siłom, co zwolennicy Hitlera, coraz wyraźniej obecni na ulicach miasta. W filmie występuje plejada gwiazd – między innymi Jerzy Stuhr, Grażyna Szapołowska, Ewa Dałkowska i Jerzy Zelnik – a w roli tropiącego zbrodnię detektywa znakomity w tej roli Władysław Kowalski. Podczas wydarzenia odbędzie się także pokaz etiudy *Mit* (1978) oraz kilku scen z najnowszego filmu reżysera o Julianie Tuwimie. Spotkanie uświetni rozmowa z reżyserem Jackiem Koprowiczem, którą poprowadzi autor projektu Michał Dondzik

### **20 kwietnia, godz. 18:00**

*Klątwa doliny węży* (1987) otworzy spotkanie z Markiem Piestrakiem. Młody profesor Tarnas, polski Indiana Jones (Krzysztof Kolberger), amerykański komandos Traven (Roman Wilhelmi) i przebojowa francuska dziennikarka (Ewa Sałacka) wyruszają do Laosu w poszukiwaniu nie tyle zaginionej arki, co tajemniczej amfory, ukrytej w Dolinie Węży. Przed jadem kobr chronią bohaterów pojemniki z gazem, zdobyte u znajomego Rosjanina. Na znalezisko czyhają jednak wysłannicy organizacji, która chce zapanować nad światem. Klątwa rzucona niegdyś na Travena przez buddyjskich mnichów –

Filmoteka Narodowa – Instytut Audiowizualny

ul. Wałbrzyska 3/5, 02-739 Warszawa | t: +48 22 380 49 75 | t: +48 22 380 49 76 | [promocja@fina.gov.pl](mailto:promocja@fina.gov.pl)

Kontakt dla mediów: Beata Żurawska | t: + 48 662 099 200 | [beata.zurawska@fina.gov.pl](mailto:beata.zurawska@fina.gov.pl)



którym wykradł cenną szkatułę, nazywając ich przy tym żółtkami – zdaje się nie tracić swojej mocy. Zapraszamy też na pokaz filmu *Cicha noc, święta noc* (1970) oraz rozmowę z bohaterem wieczoru.

Filmy prezentowane podczas wydarzeń oraz nagrania spotkań z reżyserami będą dostępne na [Ninatece.pl](http://Ninatece.pl) po każdym spotkaniu od czwartku wieczorem do niedzieli wieczorem. Ponadto dostępny będzie również film *Docent H.* (1964/68) oraz *Wierny robot* (1961), spektakl Teatru TV wg prozy Stanisława Lema, oba w reż. Janusza Majewskiego.