

**SZKOŁY PARTNERSKIE W ROKU AKADEMICKIM 2023/2024
VII EDYCJA OLIMPIADY WIEDZY O FILMIE I KOMUNIKACJI SPOŁECZNEJ**

Prezentujemy wykaz uczelni, które zadeklarowały możliwość zwolnienia laureatów, a w niektórych przypadkach także finalistów Olimpiady Wiedzy o Filmie i Komunikacji Społecznej z postępowania rekrutacyjnego na studia I stopnia na wybrane kierunki.*

Warszawska Szkoła Filmowa – 1 laureat (1 miejsce)

Nagroda specjalna w postaci ufundowania zgodnie z Regulaminem Nagrody pierwszego roku nauki w WSF na dowolnej specjalności na kierunku Film i Multimedia lub Aktorstwo Nowych Mediów. Rekrutacja odbywa się na zasadach określonych przez WSF.

Organizator Olimpiady przeprowadzi wewnętrzną rekrutację na to miejsce na I rok akademicki rozpoczynający się w tym samym roku kalendarzowym, w którym opublikowane są wyniki III etapu.

Państwowa Wyższa Szkoła Filmowa, Telewizyjna i Teatralna im. Leona Schillera w Łodzi – laureaci (2)

Nagroda w postaci zwolnienia z I etapu postępowania rekrutacyjnego na studia stacjonarne I stopnia na Wydziale Organizacji Sztuki Filmowej. A zatem osoba, która otrzyma tę nagrodę, będzie podchodzić od razu do II etapu rekrutacji.

Organizator Olimpiady przeprowadzi wewnętrzną rekrutację na te miejsca na I rok akademicki rozpoczynający się w tym samym roku kalendarzowym, w którym opublikowane są wyniki III etapu.

Uniwersytet Jagielloński w Krakowie – laureaci (3)

Wydział Zarządzania i Komunikacji Społecznej

kierunek: Filmoznawstwo i wiedza o nowych mediach

Organizator Olimpiady przeprowadzi wewnętrzną rekrutację na te miejsca na I rok akademicki rozpoczynający się w tym samym roku kalendarzowym, w którym opublikowane są wyniki III etapu.

Uniwersytet Śląski w Katowicach

Szkoła Filmowa im. Krzysztofa Kieślowskiego – 1 laureat

kierunek: Organizacja Produkcji Filmowej i Telewizyjnej

Organizator Olimpiady przeprowadzi wewnętrzną rekrutację na to miejsce na I rok akademicki rozpoczynający się w tym samym roku kalendarzowym, w którym opublikowane są wyniki III etapu.

Laureaci:

Kierunki: administracja, Doradztwo filozoficzne i coaching, Dziennikarstwo i komunikacja społeczna, Etnologia i antropologia kulturowa, Filologia germańska specjalność: język niemiecki od podstaw, Filologia germańska specjalność: język szwedzki, Filozofia, Indywidualne Studia Międzyobszarowe, Kognitywistyka, Komunikacja cyfrowa, Komunikacja promocyjna i kryzysowa, Kulturoznawstwo, Kultury mediów, Międzynarodowe studia polskie, Nauki o rodzinie, Prawo, Przedsiębiorczość, Psychologia, Socjologia, Teologia specjalność: teologia pastoralna (uprawnienie to dot. kandydatów, którzy zostali uprzednio przyjęci w poczet alumnów wyższego seminarium duchownego lub równoważnej zakonnej instytucji formacyjnej), teologia

Finaliści:

Kierunki: Administracja, Doradztwo filozoficzne i coaching, Dziennikarstwo i komunikacja społeczna, Etnologia i antropologia kulturowa, Filologia germańska specjalność: język niemiecki od podstaw, Filologia germańska specjalność: język szwedzki, Filozofia, Indywidualne Studia Międzyobszarowe, Kognitywistyka, Komunikacja cyfrowa, Komunikacja promocyjna i kryzysowa, Kulturoznawstwo, Kultury mediów, Międzynarodowe studia polskie, Nauki o rodzinie, Prawo, Przedsiębiorczość, Socjologia, Teologia; specjalność: teologia pastoralna (uprawnienie to dot. kandydatów, którzy zostali

upřednio przyjęci w poczet alumnów wyższego seminarium duchownego lub równoważnej zakonnej instytucji formacyjnej), teologia

Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II – laureaci (12)

Kierunki: Bezpieczeństwo narodowe, Dziennikarstwo i komunikacja społeczna, filozofia, kognitywistyka, retoryka stosowana, stosunki międzynarodowe, edytorstwo, filologia germańska, filologia klasyczna, filologia polska, filologia romańska, hispanistyka, historia, historia sztuki, krajoznawstwo i turystyka kulturowa, lingwistyka stosowana

Uniwersytet Adama Mickiewicza w Poznaniu – laureaci

Katedra Filmu, Telewizji i Nowych Mediów

Kierunek: Filmoznawstwo i kultura mediów

Uniwersytet Gdański – laureaci i finaliści

Wydział Filologiczny

Kierunek: Wiedza o filmie i kulturze audiowizualnej

Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie – laureaci i finaliści

Wydział Teologiczny

Kierunek: Dziennikarstwo i komunikacja społeczna

Wydział Nauk Humanistycznych

Kierunki: Filologia Polska, Filologia – specjalności: Filologia klasyczna i Filologia włoska, Kulturoznawstwo, Muzeologia,

Uniwersytet Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy – laureaci i finaliści

Instytut Filologii Polskiej i Kulturoznawstwa

Kierunki: Filologia polska, Kulturoznawstwo, Socjologia

Uniwersytet Łódzki – laureaci i finaliści

Wydział Ekonomiczno-Socjologiczny

Wszystkie kierunki

Wydział Nauk Geograficznych

Geografia, Turystyka i rekreacja, Geoinformacja, Geomonitoring, Gospodarka przestrzenna

Wydział Filologiczny

Kierunki: Filologia polska, Informacja w środowisku cyfrowym, Dziennikarstwo i komunikacja społeczna, Dziennikarstwo międzynarodowe, Kulturoznawstwo, Filmoznawstwo i wiedza o mediach audiowizualnych, Nowe media i kultura cyfrowa, Logopedia z audiologią, Filologia klasyczna z kulturą śródziemnomorską, Filologia hiszpańska z jęz. angielskim, Filologia romańska, Filologia rosyjska, Filologia słowiańska, Filologia włoska, Lingwistyka dla biznesu, Niemcoznawstwo, Studia polsko-niemieckie, Produkcja teatralna i organizacja wydarzeń artystycznych, Twórcze pisanie

Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie – laureaci i finaliści

kierunki: Historia, Kulturoznawstwo, Technologie cyfrowe w animacji kultury, Filozofia, Europeistyka, Kreatywność społeczna, Kognitywistyka, Socjologia, Zarządzanie w politykach publicznych

Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu – laureaci i finaliści

Wszystkie kierunki studiów z wyłączeniem psychologii, weterynarii oraz kierunków, na których obowiązuje egzamin wstępny.

Na kierunkach artystycznych prowadzonych przez Wydział Sztuk Pięknych, na których obowiązuje egzamin wstępny laureaci i finaliści otrzymują maksymalną liczbę punktów z konkursu świadectw dojrzałości.

Uniwersytet Pedagogiczny im. Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie – laureaci i finaliści

Kierunki: Kulturoznawstwo i wiedza o mediach, Filologia polska

Uniwersytet Rzeszowski – laureaci i finaliści

Kierunki: filozofia; dziennikarstwo i komunikacja społeczna; kulturoznawstwo; komunikacja międzykulturowa

Uniwersytet w Białymstoku – laureaci i finaliści

kierunki: filologia polska, kognitywistyka i komunikacja, kulturoznawstwo, pedagogika, pedagogika przedszkolna i wczesnoszkolna, pedagogika specjalna, praca socjalna, socjologia

Uniwersytet Warszawski

Instytut Kultury Polskiej – laureaci

kierunek: Kulturoznawstwo – Wiedza o kulturze (studia stacjonarne)

***Zasady przyjmowania**

Zasady przyjmowania laureatów i finalistów stopnia centralnego na studia wyższe określone są przez uczelnie i podawane do wiadomości publicznej w sposób zwyczajowo przyjęty w danej uczelni. Z roku na rok mogą one ulegać zmianie, dlatego uczestnicy, a w szczególności ci, którzy nie zdają egzaminu maturalnego w tym samym roku, w którym otrzymują tytuł laureata lub finalisty, zobowiązani są do samodzielnego sprawdzania informacji dotyczących przyjęć Olimpijczyków na studia.

**REGULAMIN NAGRODY PRYZNANEJ PRZEZ WARSZAWSKĄ
SZKOŁĘ FILMOWĄ DLA LAUREATA PIERWSZEGO MIEJSCA
OLIMPADY WIEDZY O FILMIE I KOMUNIKACJI SPOŁECZNEJ
VII EDYCJI, ROK SZKOLNY 2022/2023**

1. Organizatorem Olimpiady Wiedzy o Filmie i Komunikacji Społecznej, dalej jako „Olimpiada” jest FilMOTEKA Narodowa – Instytut Audiowizualny z siedzibą w Warszawie przy ul. Wałbrzyskiej 3/5. Olimpiada jest przeprowadzana zgodnie z postanowieniami odrębnego Regulaminu Olimpiady ustalonego przez Organizatora dostępnego na stronie www.fn.org.pl/olimpiada.
2. Warszawska Szkoła Filmowa uczestniczy w Olimpiadzie jako zewnętrzna instytucja wspomagająca.
3. Warszawska Szkoła Filmowa umożliwi Laureatowi pierwszego miejsca podjęcie studiów na wybranym kierunku i specjalności na zasadach ujętych w Zarządzeniu Kanclerza Warszawskiej Szkoły Filmowej nr 02/04/2022 z dnia 10.04.2022 r. § 4, które stanowi załącznik nr 1 do niniejszego regulaminu.
4. Laureatem pierwszego miejsca Olimpiady jest uczestnik Olimpiady, który w zawodach III stopnia uzyska zsumowaną najwyższą punktację ze wszystkich zadań olimpijskich w III etapie. W przypadku większej liczby osób o tej samej punktacji, o ostatecznym miejscu decyduje liczba punktów uzyskanych w konkurencji „praca pisemna o charakterze argumentacyjnym”.
5. Przyznana nagroda uprawnia, po uzyskaniu przez Laureata świadectwa maturalnego, do rocznej nauki na pierwszym roku studiów, następującym po roku szkolnym, w którym Laureat zdał maturę, pod warunkiem aktualności oferty edukacyjnej Warszawskiej Szkoły Filmowej na ten moment, na dowolnej specjalności, wybranej przez Laureata na kierunku Film i Multimedia (Reżyseria, Realizacja Obrazu Filmowego, Montaż, Fotografia, Filmoznawstwo Praktyczne, Produkcja Filmowa, Tworzenie Gier Wideo, Kreacja Dźwięku: Film, TV, Gry), lub kierunku Aktorstwo Nowych Mediów, z tym zastrzeżeniem, że w przypadku wyboru specjalności, na którą obowiązuje egzamin/ rozmowa rekrutacyjna, Laureat zobligowany jest do zdania egzaminu wstępnego w obowiązującym terminie egzaminów. Terminy te, podane zostaną na stronie internetowej Warszawskiej Szkoły Filmowej (www.szkołafilmowa.pl) nie później niż do dnia 31 maja każdego roku. W przypadku uzyskania negatywnego wyniku tego egzaminu, Laureatowi przysługiwać będzie prawo wyboru innej specjalności, dla przyjęcia na którą nie jest konieczne zdanie egzaminu.
6. Nagroda nie podlega wymianie na ekwiwalent pieniężny ani na inną nagrodę.
7. Laureat nie jest zwolniony z opłat zawartych w Par. 3 „Zarządzenia nr 2/04/2022 Kanclerza Warszawskiej Szkoły Filmowej z dnia 11 kwietnia 2022 r. w sprawie wysokości opłat za świadczone w Warszawskiej Szkole Filmowej usługi edukacyjne”.
8. Laureat obowiązany jest również do zapłacenia składki na ubezpieczenie od następstw nieszczęśliwych wypadków NNW w każdym roku studiów, corocznie w październiku.
9. Laureat zobligowany będzie do podpisania umowy o kształcenie zgodnie z postanowieniami ustawy Prawo o szkolnictwie wyższym.

Załącznik nr 1

Zarządzenie nr 2/04/2022 Kanclerza Warszawskiej Szkoły Filmowej z dnia 10 kwietnia 2022 r.
w sprawie wysokości opłat za świadczone w Warszawskiej Szkole Filmowej usługi edukacyjne
(fragment)

§ 3

Laureaci:

1. Olimpiady Wiedzy o Filmie i Komunikacji Społecznej organizowanej przez FilmoTEKę Narodową – Instytut Audiowizualny i Warszawską Szkołę Filmową
2. Grand Video Awards organizowanego przez Warszawską Szkołę Filmową wnoszą opłaty w wysokości:

STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA

I. **OPŁATA REKRUTACYJNA** studia polskojęzyczne: 1,00 PLN

II. **OPŁATA WPISOWA**

STUDIA STACJONARNE

Kierunek Film i Multimedia	Specjalność Reżyseria filmowa, Realizacja obrazu filmowego, Tworzenie gier wideo, Montaż filmowy, Kreacja dźwięku, Organizacja produkcji filmowej i tv	1,00 PLN
Kierunek Aktorstwo Nowych Mediów		1,00 PLN

STUDIA NIESTACJONARNE

Kierunek Film i Multimedia	Specjalność Fotografia, Montaż filmowy, Filmoznawstwo praktyczne, Kreacja dźwięku, Organizacja produkcji filmowej i tv, Tworzenie gier wideo	1,00 PLN
-----------------------------------	--	-----------------

III. **CZESNE (opłata roczna)**

STUDIA STACJONARNE

Kierunek Film i Multimedia	Specjalność Reżyseria filmowa, Realizacja obrazu filmowego, Tworzenie gier wideo, Montaż filmowy, Kreacja dźwięku, Organizacja produkcji filmowej i tv	czesne dla płatności w formie jednorazowej opłaty rocznej 1,00 PLN
Kierunek Aktorstwo Nowych Mediów		czesne dla płatności w formie jednorazowej opłaty rocznej 1,00 PLN

STUDIA NIESTACJONARNE

<p>Kierunek Film i Multimedia</p>	<p>Specjalność Montaż filmowy, Kreacja dźwięku, Filmoznawstwo praktyczne, Fotografia, Organizacja produkcji filmowej i tv, Tworzenie gier wideo</p>	<p>Czesne dla płatności w formie jednorazowej opłaty rocznej 1,00 PLN</p>
--	--	--

1. Przy wyborze studiów anglojęzycznych laureatów wymienionych w § 3 ust. 1 obowiązują opłaty wymienione w § 1 niniejszego zarządzenia.
2. Laureaci, którzy zostaną skreśleni z listy studentów, mogą zostać ponownie wpisani na listę studentów po dopełnieniu wszystkich czynności, w tym podpisaniu nowej umowy o kształcenie na warunkach zawartych w § 1 niniejszego zarządzenia i uiszczeniu opłaty reaktywacyjnej w wysokości wymienionej w § 1, pkt. V.
3. Czesne dla Laureatów powtarzających rok lub semestr obowiązuje w pełnej wysokości zgodnie z katalogiem opłat wymienionych w § 1.
4. Opłata za dopuszczenie Laureata do warunkowej kontynuacji nauki na danym semestrze i zaliczenie przedmiotów objętych wpisem warunkowym jest zgodna z opłatą wymienioną w § 1 pkt. VI.
5. Opłaty za dokumenty wydawane Laureatowi studentowi przez Uczelnię są zgodne z katalogiem opłat wymienionych w § 1, pkt. VII.