

**VII edycja Olimpiady Wiedzy o Filmie i Komunikacji Społecznej.
pytania i poprawne odpowiedzi z I etapu**

1. Miesięcznik „Kino” przyznaje Nagrodę im. Bolesława Michałka za:
 - a. najlepszy polski film roku
 - b. najlepszą polską recenzję filmową roku
 - c. najlepszą promocję polskiego filmu
 - d. **najlepszą polską książkę filmową roku**

2. Filmy telewizyjne Krzysztofa Kieślowskiego „Dekalog 5” i „Dekalog 6” miały także wersje kinowe. Tytuły tych wersji brzmiały:
 - a. **„Krótki film o zabijaniu” i „Krótki film o miłości”**
 - b. „Blizna” i „Spokój”
 - c. „Personel” i „Krótki dzień pracy”
 - d. „Przypadek” i „Bez końca”

3. „Pianista” Romana Polańskiego ukazuje wojenne losy:
 - a. Henryka Warsa
 - b. Andrzeja Panufnika
 - c. Adama Walacińskiego
 - d. **Władysława Szpilmana**

4. Funkcja pierwszego dyrektora Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej przypadła:
 - a. Magdalenie Sroce
 - b. Jackowi Bromskiemu
 - c. **Agnieszce Odorowicz**
 - d. Maciejowi Strzemboszowi

5. Film Krzysztofa Kieślowskiego „Amator” to jedno ze sztandarowych dzieł:
 - a. Polskiej Szkoły Filmowej
 - b. nurtu stalinowskiego z lat 80. XX w.
 - c. **kina moralnego niepokoju**
 - d. polskiego kina retro

6. Etiuda studencka Romana Polańskiego „Dwaj ludzie z szafą” jest postrzegana jako satyra na:
 - a. **nietolerancję społeczeństwa wobec odmienności, inności, zachowań nieszablonowych**
 - b. infrastrukturę Gdańska
 - c. obyczaje nadmorskich plażowiczów
 - d. środowisko filmowców

7. Do której z poniższych nagród nominowano „Katedrę” Tomasza Bagińskiego?
 - a. do Złotej Palmy na Międzynarodowym Festiwalu Filmowym w Cannes
 - b. **do Oscara**
 - c. do BAFTY (Nagrody Brytyjskiej Akademii Filmu i Telewizji)
 - d. do Złotego Globu

8. Film Andrzeja Wajdy „Popiół i diament” jest powszechnie uważany za największe osiągnięcie:
 - a. kina moralnego niepokoju
 - b. trzeciego kina polskiego
 - c. polskiej nowej fali
 - d. **Polskiej Szkoły Filmowej**

9. Film dokumentalny Pawła Łozińskiego „100 lat w kinie” powstał w stulecie pierwszego publicznego pokazu filmowego braci Lumiere. Zatem, w którym roku?
- 1994
 - 1995**
 - 2001
 - 1996
10. Zniesienie cenzury w Polsce nastąpiło w roku:
- 1990**
 - 1989
 - 1994
 - 2001
11. Najważniejszym festiwalem filmowym promującym polski film fabularny jest:
- Netia Off Camera w Krakowie
 - Krakowski Festiwal Filmowy
 - Festiwal Filmowy w Gdyni**
 - Sopot Film Festival
12. Co to jest kino studyjne
- kino do 30 miejsc
 - sala kinowa w studiu montażu i udźwiękowania
 - kino jednosalowe
 - kino, w którym wyświetlany jest przede wszystkim repertuar artystyczny**
13. HBO to nazwa
- polskiej telewizji kablowej
 - amerykańskiego kanału filmowego**
 - kanału tematycznego z rodziny francuskiego Canal+
 - azjatyckiej grupy kanałów tv
14. Co to jest koprodukcja międzynarodowa
- film, który realizują producenci z różnych krajów i pieniądze na film pochodzą z różnych krajów**
 - film polski kręcony na terenie innego kraju
 - film z udziałem aktorów zagranicznych
 - film, którego akcja toczy się w innych krajach
15. Co to jest postprodukcja
- przygotowanie filmu do emisji w tv
 - wykonanie kopii kinowej
 - proces sprzedaży nieukończonego filmu do tv i kina
 - etap montażu, korekcji barwnej, udźwiękowania**
16. Storyboard to:
- tablica, na której wywieszony jest na planie filmowym fragment scenariusza, do którego realizowane są zdjęcia w danym dniu zdjęciowym
 - scenariusz w formie przypominającej komiks, zawierający rozrysowane kolejne kadry filmu**
 - schemat scenariusza zawierający wytyczne edytorskie (czcionka, odstępy, forma zapisu)
 - podkładka, do której przypięty jest scenariusz, wykorzystywana przez reżysera podczas pracy na planie

17. Oscara za scenografię otrzymał (a)
 - a. Anna Biedrzycka – Sheppard
 - b. **Allan Starski**
 - c. Andrzej Haliński
 - d. Dorota Roquplo

18. Pierwsza powojenna polska szkoła filmowa została otwarta w:
 - a. Warszawie
 - b. **Łodzi**
 - c. Krakowie
 - d. Wrocławiu

19. Festiwal „Młodzi i Film” poświęcony młodym polskim twórcom odbywa się:
 - a. w Zwierzyńcu
 - b. w Kazimierzu Dolnym
 - c. w Toruniu
 - d. **w Koszalinie**

20. Nowy film Agnieszki Holland „Pokot” jest ekranizacją książki:
 - a. „Ciemno, prawie noc” Joanny Bator
 - b. „Podanie o miłość” Katarzyny Grocholi
 - c. **„Prowadź swój pług przez kości umarłych” Olgi Tokarczuk**
 - d. „Sprawy Niny Frank” Katarzyny Bondy

21. Janusz Kamiński jest stałym operatorem:
 - a. Martina Scorsese
 - b. Kena Loacha
 - c. **Stevena Spielberga**
 - d. Christophera Nolana

22. Najmniejsza część obrazu filmowego to:
 - a. **Kadr**
 - b. Ujęcie
 - c. Scena
 - d. Sekwencja

23. Sympatyzująca z nazizmem autorka propagandowych dokumentów z pierwszej połowy XX wieku to:
 - a. **Leni Riefenstahl**
 - b. Věra Chytilová
 - c. Margarethe von Trotta
 - d. Marlene Dietrich

24. Statysta to:
 - a. operator kamery umieszczonej na statywie
 - b. aktor niepełnosprawny fizycznie
 - c. aktor drugoplanowy
 - d. **osoba odgrywająca proste role w tle filmu**

25. Z popularnego wydawnictwa DC Comics wywodzą się:
 - a. **Batman, Superman, Arrow, Harley Quee**
 - b. Batman, Superman, Hulk, Spider-Man

- c. Superman, Supergirl, Magneto, Mistique
 - d. Kapitan Ameryka, Daredevil, Batman, Punisher
26. Za dokument animowany uznajemy film?
- a. Wyjście przez sklep z pamiątkami
 - b. **Walc z Baszirem**
 - c. Czarny Piotruś
 - d. Bitwa o Algier
27. Dokumentem kreacyjnym nie jest:
- a. Wanda Gościmińska. Włókniarka
 - b. Suita warszawska
 - c. Ballada f-moll
 - d. **Paranormal Activity**
28. Który filmowiec uznawany jest za współzałożyciela nurtu “DOGMA 95”?
- a. **Lars von Trier**
 - b. Krzysztof Kieślowski
 - c. Ingmar Bergman
 - d. Brian De Palma
29. Główny bohater filmu *Droga na drugą stronę* (2011):
- a. Nazywał się Crulic
 - b. Został oskarżony o kradzież
 - c. Zmarł w Polsce
 - d. **Wszystkie odpowiedzi są prawidłowe**
30. Film paradokumentalny to:
- a. film dokumentalny, w którym przedstawiono nieistniejące postacie
 - b. film dokumentalny, w którym zastosowanie elementy animacji
 - c. film fabularny, który zawsze miesza style co najmniej trzech gatunków kina dokumentalnego
 - d. **film fabularny, który wykorzystuje elementy poetyki dokumentalnej**
31. Kino bezpośrednie kładło nacisk na:
- a. Zaskakujące wstawki animowane
 - b. angażowanie znanych aktorów do wygłaszania komentarza z offu
 - c. **dyskretną obserwację ludzi**
 - d. operowanie montażem skojarzeniowym
32. W której dekadzie film fabularny po raz pierwszy wykorzystywał elementy stylu dokumentalnego?
- a. W latach dwudziestych XX wieku
 - b. **W latach sześćdziesiątych XX wieku**
 - c. W latach osiemdziesiątych XX wieku
 - d. W pierwszej dekadzie XXI wieku
33. Film *Mała zagłada* traktuje o:
- a. **małej wiosce, w której w 1943 roku doszło do masowego mordu**
 - b. mieszkańcach Izraela wspominających wydarzenia marcowe 1968 roku
 - c. wspomnieniach mieszkańców małej wioski, którzy w latach 30. zostali siłą zmuszeni do przesiedlenia do Warszawy
 - d. mieszkańcach Zabrze, którzy opowiadają o czasach okupacji

34. Wyreżyserowany przez Jacka Bławuta film *Nienormalni* to przykład:
- dokumentu refleksywnego
 - dzieła typu docusoap
 - klasycznego mockumentu
 - fabularyzowanego dokumentu**
35. Wojciecha Wiszniewskiego uznaje się za mistrza:
- dokumentu obserwacyjnego
 - dokumentu kreacyjnego**
 - mockumentu
 - filmu paradokumentalnego
36. Gatunek "reality tv" pokazuje:
- rzeczywistość, jaką ona jest
 - zwyczajnych ludzi w ich naturalnym środowisku.
 - zwyczajnych ludzi w środowisku wykreowanym na potrzeby telewizyjnego spektaklu.**
 - zwyczajnych ludzi odgrywających narzucone im role.
37. Dokument animowany to:
- dokument o realizacji filmu animowanego
 - animowany film o realizacji filmu dokumentalnego
 - film łączący materiały dokumentalne i animowane**
 - film dokumentalny zawierający ruchome obrazy
38. Found footage horror to:
- Film, w którym rzekomo dokumentalne nagrania filmowe ujawniają coś przerażającego**
 - Film, w którym bohaterowie szukają zaginionej taśmy filmowej.
 - Film, w którym bohater po obejrzeniu pewnej kasety filmowej umiera w ciągu siedmiu dni.
 - Film, w którym seryjny morderca filmuje swoje zbrodnie.
39. Główny bohater filmu JFK dąży do odkrycia prawdy o:
- morderstwie 35. prezydenta Stanów Zjednoczonych**
 - kulisach kampanii prezydenckiej z początku lat 50
 - intencjach przedstawicieli władzy ZSRR
 - życiu prywatnym Johna F. Kennedy'ego
40. Rozróżnienie na reżyserów wierzących w obraz i wierzących w rzeczywistość pochodzi od:
- Siegfrieda Kracauera
 - Dudley'a Andrew
 - Andre Bazina**
 - Krzysztofa Kieślowskiego

- Jaka jest pełna nazwa FINA – **Filmoteka Narodowa – Instytut Audiowizualny**
- Rozwiń skrót PAP – **POLSKA AGENCJA PRASOWA**
- Rozwiń skrót WFDiF – **Wytwórnia Filmów Dokumentalnych i Fabularnych**
- Rozwiń skrót PISF – **Polski Instytut Sztuki Filmowej**
- Rozwiń skrót DKF – **DYSKUSYJNY KLUB FILMOWY**
- W jakim kraju znajduje się słynna wytwórnia filmowa Barrandov: **Czechy**
- Główny bohater filmu „Droga na drugą stronę” (2011) zmarł w jakim kraju: **Polska**
- Nagrody francuskiej akademii filmowej to: **Cezary**

9. Jak nazywają się należności autorów wynikające z pracy twórczej, wypłacane im przez organizację zbiorowego zarządzania prawami autorskimi? **Tantiemy**
10. Podaj nazwę wydarzenia bądź nazwę miasta, w którym odbywa się najstarszy festiwal filmowy świata: **Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Wenecji**
11. Podaj nazwę miasta, gdzie odbywa się Międzynarodowy Festiwal Filmowy, na którym wręcza się Złotą Muszlę: **San Sebastian**
12. Cytat “Ja w ogóle nie lubię chodzić do kina. A szczególnie nie chodzę na filmy polskie w ogóle... Nudzi mnie to po prostu...” pochodzi z filmu: **Rejs**
13. Do czyjej śmierci odnosili się twórcy filmu „Wszystko na sprzedaż”? **Zbigniewa Cybulskiego**
14. Nieprawdziwa, lub częściowo nieprawdziwa, wiadomość wprowadzająca odbiorców w błąd to: **FAKENEWS**
15. Direct Cinema to nurt kina: **amerykańskiego, dokumentalnego**
16. Podaj, w jakim gatunku specjalizował się Sidney Lumet: **Film kryminalny**
17. Jakie 2 nagrody są przyznawane są na festiwalu Camerimage? **Żaby, Kijanki**
18. Mokument to jaki gatunek filmu dokumentalnego: **parodia filmu dokumentalnego**
19. Telenowela dokumentalna to inaczej: **Docusoap**
20. Angielska nazwa transfokatora to: **Zoom**