

Jak żyć? Spotkanie z dokumentem. MACIEJ CUSKE ZAPRASZA #5

Po wakacyjnej przerwie wracamy z cyklem dokumentalnym! Serdecznie zapraszamy na piąte spotkanie już 21 września o godz. 19:00 w siedzibie Filмотeki Narodowej – Instytutu Audiowizualnego przy ul. Wałbrzyskiej 3/5 w Warszawie. Gościem naszego spotkania będzie Wojciech Staroń – operator, reżyser, scenarzysta filmowy, twórca nagradzanych na całym świecie filmów dokumentalnych. Podczas wydarzenia pokażemy dwa filmy, które będą też dostępne na darmowej platformie VOD Ninateka.pl. W programie *Między brzegami* Jarosława Piskozuba oraz *Syberyjska lekcja* Wojciecha Staronia. Wstęp wolny!

Filmy oraz streaming ze spotkania będą dostępne na www.ninateka.pl.



Materiały promocyjne Ninateki

Jak żyć? Spotkanie z dokumentem. Maciej Cuske zaprasza, to autorski projekt mający na celu zachęcenie miłośników kina do zgłębienia wiedzy na temat polskich filmów dokumentalnych. Przewodnikiem po świecie dokumentu jest reżyser Maciej Cuske, który co miesiąc proponuje widzom Ninateki dzieła mistrzów oraz najlepsze dokumenty ostatnich lat. Po seansach zapraszamy na spotkania z twórcami wybranych filmów dokumentalnych, które są doskonałą okazją do rozważań na temat ich pracy oraz pokonywania przeszkód i dylematów, z którymi muszą się zmagać w trakcie realizacji swoich zamierzeń artystycznych.

Wstęp wolny, aby mieć gwarancję miejsca zapraszamy do wypełnienia formularza rejestracyjnego.

PROGRAM WYDARZENIA:

21 września, godz. 19:00

FINA Wałbrzyska 3/5

sala Ziemia Obiecana

- **Zapowiedź Macieja Cuske przed pokazem filmów**
- **Projekcja filmu *Między brzegami*, reż. Jarosław Piskozub, Mikołaj Bielawski, 2018, 12 min**
- **Projekcja filmu *Syberyjska lekcja*, reż. Wojciech Staroń, 1998, 58 min**
- **Spotkanie z Wojciechem Staroniem**

Streaming spotkania dostępny na stronie www.ninateka.pl

Filmy grane podczas wydarzenia dostępne będą na platformie Ninateka.pl

- ***Między brzegami*, reż. Jarosław Piskozub, Mikołaj Bielawski, 2018, 12 min**
DOSTĘP: 21 WRZEŚNIA – 19 PAŹDZIERNIKA
- ***Syberyjska lekcja*, reż. Wojciech Staroń, 1998, 58 min**
DOSTĘP: 21 WRZEŚNIA – 28 WRZEŚNIA

OPISY FILMÓW:

***Między brzegami*, reż. Jarosław Piskozub, Mikołaj Bielawski, 2018, 12 min**



Mężczyzna u schyłku życia, prowadzący życie wytyczone powtarzalnym rytmem codziennych zdarzeń szykuje się do wyprawy. Film opisuje nieśpieszną egzystencję i oniryczną podróż w którą wyruszamy razem z bohaterem.

„Film *Między brzegami* jest małym hołdem młodego twórcy Jarosława Piskozuba dla kina tworzonego na taśmie. Z wielką starannością i cierpliwością autor podpatruje życie starego mieszkańca brzegu Wisły i z kamerą podąża za jego marzeniem o ostatnim rejsie. Czuję, że ten zdolny autor nie powiedział jeszcze ostatniego słowa i z wielką niecierpliwością czekam na jego kolejny film” – Maciej Cuske.

FILM DOSTĘPNY NA DARMOWEJ PLATFORMIE VOD WWW.NINATEKA.PL

21 WRZEŚNIA – 19 PAŹDZIERNIKA

Syberyjska lekcja, reż. Wojciech Staroń, 1998, 58 min



Wielokrotnie nagradzany dokument o wyprawie na Syberie młodej pary, których dojrzewające uczucie możemy obserwować w filmie. Każdy z nich za pomocą innego języka opowiada o podróży, która może okazać się jedną z najważniejszych wędrówek w życiu.

„*Syberyjska lekcja* jest dla mnie wciąż filmem zagadkowym. Utkany z fragmentów życia zarejestrowanych na taśmie filmowej, której autor nie mógł zbyt dużo zabrać ze sobą w daleką wyprawę na Syberię. Skąd wiedział co zarejestrować, a co zachować tylko w pamięci? Jaki zmysł mu podpowiadał, żeby akurat w takim a nie innym momencie ma wcisnąć przycisk kamery? To jest wielka tajemnica, której rąbek być może uda nam się uchylić podczas spotkania. To film naprawdę niezwykły, z pewnością jeden z tych, które ukształtowały moje myślenie o filmie dokumentalnym” – Maciej Cuske.

FILM DOSTĘPNY NA DARMOWEJ PLATFORMIE VOD WWW.NINATEKA.PL

DOSTĘP: 21 WRZEŚNIA – 28 WRZEŚNIA



Maciej Cuske – urodził się i mieszka w Bydgoszczy. W 2004 roku ukończył reżyserię filmu dokumentalnego w Szkole Wajdy, gdzie jest wykładowcą. Prowadzi warsztaty filmowe w Polsce i za granicą oraz współtworzy Bydgoską Kronikę Filmową przy Miejskim Centrum Kultury – miejsce dla młodych filmowców w jego rodzinnym mieście. Twórca głównie filmów dokumentalnych, pokazywanych na wielu polskich i międzynarodowych festiwalach filmowych, za które otrzymał wiele nagród, m.in. Brązowy i Srebrny Lajkonik oraz Srebrny Róg na KFF w Krakowie, „Biała Kobra” na Festiwalu „Człowiek w zagrożeniu” w Łodzi, „Złoty Zamek” na Off Cinema w Poznaniu, Nagroda Polskiej Akademii Filmowej „Orzeł” w 2021, Najlepszy reżyser 2021 na West Lake Film Festival w Chinach. Ekspert Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej. Członek Polskiej Akademii Filmowej. W 2020 roku nominowany do Paszportu Polityki.

Wojciech Staroń – absolwent Wydziału Operatorskiego PWSFTviT w Łodzi. Reżyser i operator, autor zdjęć do licznych filmów dokumentalnych i fabularnych, kinowych i telewizyjnych. Zawodowo zajmuje się również fotografią, ma na swoim koncie szereg wystaw, a jego prace nagradzane były w prestiżowych konkursach. Jest laureatem Srebrnego Niedźwiedzia za zdjęcia do filmu „Nagroda” (2011), międzynarodowej koprodukcji w reżyserii Pauli Markovitch.