

Jak żyć? Spotkanie z dokumentem. MACIEJ CUSKE ZAPRASZA #4

Serdecznie zapraszamy na czwarte spotkanie z nowego cyklu dokumentalnego Ninateki. Już 21 czerwca o godz. 18:00 w siedzibie Filмотeki Narodowej – Instytutu Audiowizualnego przy ul. Wałbrzyskiej 3/5 w Warszawie odbędzie się projekcja filmów: *Na działce* Thierriego Paladino, *Kiedy będziesz* Edyty Wróblewskiej i *6 tygodni* Marcina Janosa Krawczyka. Po seansie zapraszamy na rozmowę dokumentalisty z Edytą Wróblewską i Marcinem Janosem Krawczykiem. Filmy oraz streaming ze spotkania będą dostępne na www.ninateka.pl.



Materiały promocyjne Ninateki

Jak żyć? Spotkanie z dokumentem. Maciej Cuske zaprasza, to autorski projekt mający na celu zachęcenie miłośników kina do zgłębienia wiedzy na temat polskich filmów dokumentalnych.



Przewodnikiem po świecie dokumentu jest reżyser Maciej Cuske, który co miesiąc proponuje widzom Ninateki dzieła mistrzów oraz najlepsze dokumenty ostatnich lat. Po seansach zapraszamy na spotkania z twórcami wybranych filmów dokumentalnych, które są doskonałą okazją do rozważań na temat ich pracy oraz pokonywania przeszkód i dylematów, z którymi muszą się zmagać w trakcie realizacji swoich zamierzeń artystycznych.

Wstęp wolny, aby mieć gwarancję miejsca zapraszamy do wypełnienia formularza rejestracyjnego.

PROGRAM WYDARZENIA:

21 czerwca, godz. 18:00

FINA Wałbrzyska 3/5

sala Ziemia Obiecana

- **Zapowiedź Macieja Cuske przed pokazem filmów**
- **Projekcja filmu *Na działce*, reż. Thierry Paladino, 2019, 26 min, produkcja Wajda School**
- **Projekcja filmu *Kiedy będziesz*, reż. Edyta Wróblewska, 2006, 26 min, produkcja Wajda School**
- **Projekcja filmu *6 tygodni*, Marcin Janos Krawczyk, 2009, 18 min**
- **Spotkanie z Edytą Wróblewską i Marcinem Janosem Krawczykiem**

Streaming spotkania dostępny na stronie www.ninateka.pl

Filmy grane podczas wydarzenia dostępne będą na platformie Ninateka.pl w dniach 21-28 czerwca.

OPISY FILMÓW:

***Na działce*, reż. Thierry Paladino, 2019, 26 min, produkcja Wajda School**

Opowieść o rodzinie głuchoniemych, która na tytułowej pracowniczkiej działce robi niemal wszystko, poza odpoczynkiem. Obserwujemy więc zmagania działkowiczów z materia, złośliwością przedmiotów martwych i ich małe dziwactwa, które w całości tworzą bardzo zabawny, utrzymany w czeskim klimacie film.

„Mam wrażenie, że ten film nakręcił Marsjanin, który nieopatrznie wylądował na polskiej działce i na podstawie tego, co zobaczył wyrobił sobie zdanie o życiu na kuli ziemskiej” – Maciej Cuske.

***Kiedy będziesz*, reż. Edyta Wróblewska, 2006, 26 min, produkcja Wajda School**

Filmoteka Narodowa – Instytut Audiowizualny

ul. Wałbrzyska 3/5, 02-739 Warszawa | t: +48 22 380 49 75 | t: +48 22 380 49 76 | promocja@fina.gov.pl

Kontakt dla mediów: Aleksandra Sadulska | t: + 48 882 182 222 | aleksandra.pyziak-sadulska@fina.gov.pl



Film powstał w ramach I edycji kursu dokumentalnego w Szkole Wajdy. Ania i Krzyś mają po 30 lat. Są energiczni i nowocześni, dobrze odnajdują się w życiu zawodowym. Wiele czasu poświęcają na pracę. Są ze sobą od 5 lat, ale ich poglądy na wspólne sprawy nieco się różnią. Czy potrafią być razem? Czy właśnie tak wygląda życie we współczesnym związku?

„Film będący lustrzanym odbiciem relacji, które dostrzegam wokół mnie. Piękny portret pary, pogubionej w nieustannie przyspieszającym tempie dzisiejszych czasów” – Maciej Cuske.

6 tygodni, Marcin Janos Krawczyk, 2009, 18 min

Dotykająca historia niemowlęcia, przychodzącego na świat w nieświadomości, że jest to początek jego samodzielnego życia. Tytułowe 6 tygodni odnoszą się do okresu, w którym kobieta, która rzekła się praw rodzicielskich, ma czas na zmianę decyzji. Po ich upływie jej postanowienie staje się nieodwracalne. Kobieta nie dowie się gdzie trafi maleństwo, które wydała na świat, w jakich warunkach przyjdzie mu żyć, czy znajdzie miłość i bezpieczeństwo. W chwili rozstania może ofiarować jedynie list, które dziecko otworzy po ukończeniu osiemnastego roku życia.

„Wstrząsający film przedstawiający pierwsze dni życia dziecka, przy którym zabrakło mamy. Jest to dla mnie wyjątkowo poruszająca historia, ponieważ uświadamia, jak dużo siły dało mi bezpieczne dzieciństwo” – Maciej Cuske.

Maciej Cuske – urodził się i mieszka w Bydgoszczy. W 2004 roku ukończył reżyserię filmu dokumentalnego w Szkole Wajdy, gdzie jest wykładowcą. Prowadzi warsztaty filmowe w Polsce i za granicą oraz współtworzy Bydgoską Kronikę Filmową przy Miejskim Centrum Kultury – miejsce dla młodych filmowców w jego rodzinnym mieście. Twórca głównie filmów dokumentalnych, pokazywanych na wielu polskich i międzynarodowych festiwalach filmowych, za które otrzymał wiele nagród, m.in. Brązowy i Srebrny Lajkonik oraz Srebrny Róg na KFF w Krakowie, „Biała Kobra” na Festiwalu „Człowiek w zagrożeniu” w Łodzi, „Złoty Zamek” na Off Cinema w Poznaniu, Nagroda Polskiej Akademii Filmowej „Orzeł” w 2021, Najlepszy reżyser 2021 na West Lake Film Festival w Chinach. Ekspert Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej. Członek Polskiej Akademii Filmowej. W 2020 roku nominowany do Paszportu Polityki.