

Jak żyć? Spotkanie z dokumentem. MACIEJ CUSKE ZAPRASZA

Serdecznie zapraszamy na trzecie spotkanie z nowego cyklu dokumentalnego Ninateki. Już 25 maja o godz. 18:00 w siedzibie Filмотeki Narodowej – Instytutu Audiowizualnego przy ul. Wałbrzyskiej 3/5 w Warszawie odbędzie się projekcja filmów: *Pod niebem* Marty Skiby oraz *Over the limit* Marty Prus. Po seansie zapraszamy na rozmowę dokumentalisty z reżyserką – Martą Prus. Filmy oraz streaming ze spotkania będą dostępne na www.ninateka.pl.



Materiały promocyjne Ninateki

Jak żyć? Spotkanie z dokumentem. Maciej Cuske zaprasza, to autorski projekt mający na celu zachęcenie miłośników kina do zgłębienia wiedzy na temat polskich filmów dokumentalnych. Przewodnikiem po świecie dokumentu jest reżyser Maciej Cuske, który co miesiąc proponuje widzom Ninateki dzieła mistrzów oraz najlepsze dokumenty ostatnich lat. Po seansach zapraszamy



na spotkania z twórcami wybranych filmów dokumentalnych, które są doskonałą okazją do rozważań na temat ich pracy oraz pokonywania przeszkód i dylematów, z którymi muszą się zmagać w trakcie realizacji swoich zamierzeń artystycznych. Dodatkowo każdy film poprzedzony jest krótkometrażowym obrazem autorów młodego pokolenia, dopiero wkraczających na drogę reżyserii filmowej.

Wstęp wolny, aby mieć gwarancję miejsca zapraszamy do wypełnienia formularza rejestracyjnego:

PROGRAM WYDARZENIA:

25 maja, godz. 18:00

FINA Wałbrzyska 3/5

sala Ziemia Obiecana

- **Zapowiedź Macieja Cuske przed pokazem filmów**
- **Projekcja filmu *Pod niebem*, reż. Marta Skiba, 2019, 13 min**
- **Projekcja filmu *Over the limit*, reż. Marta Prus, 2017, 74 min**
- **Rozmowa Macieja Cuske z Martą Prus**

Streaming spotkania dostępny na stronie www.ninateka.pl

Film *Pod niebem* dostępny będzie na platformie od 25 maja od godz. 18:00 do 2 czerwca do godz. 20:00

Over the limit dostępny jest na stałe w ofercie Ninateki.

OPISY FILMÓW:

***Pod niebem*, reż. Marta Skiba, 2019, 13 min**

Mężczyzna u schyłku życia tęskni za swoją największą pasją – lataniem. Na co dzień chodzi z głową w chmurach i nie chce zejść na ziemię. Twarze dawnych znajomych i wydarzenia z przeszłości bledną, jednak jedno spojrzenie w górę przywraca emocje tamtych chwil. Kiedyś as przestworzy, dziś zostały mu już tylko resztki wspomnień.

Film powstał w ramach programu Przedszkole Filmowe pod opieką pedagogiczną Macieja Cuske, Marcina Sautera i Edyty Wróblewskiej.

***Over the limit*, reż. Marta Prus, 2017, 74 min**

Filmoteka Narodowa – Instytut Audiowizualny

ul. Wałbrzyska 3/5, 02-739 Warszawa | t: +48 22 380 49 75 | t: +48 22 380 49 76 | promocja@fina.gov.pl

Kontakt dla mediów: Beata Żurawska | t: + 48 662 099 200 | beata.zurawska@fina.gov.pl



Świetnie przyjęty na IDFA, obsypany nagrodami na wielu festiwalach w Polsce i za granicą dokument o rosyjskiej gimnastyczce artystycznej Margaricie Mamun. Film przedstawia decydujący rok w jej życiu: Margarita stoi przed unikalną szansą występu na Igrzyskach Olimpijskich w Rio de Janeiro i zdobycia złotego medalu olimpijskiego. Reżyserki nie interesuje ani historia życia, ani droga na szczyt, ale cena, jaką młoda dziewczyna musi zapłacić za sukces.

Marta Prus – reżyserka filmowa, doktor sztuk filmowych i wykładowczyni w Państwowej Wyższej Szkole Filmowej w Łodzi. Dwukrotna laureatka Nagrody Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego za wybitne osiągnięcia w twórczości artystycznej. Umieszczona przez Variety na liście „10 Europeans to watch” w 2018 roku. Autorka nagradzanych filmów *Vakha i Magomed* (2010), *Osiemnastka* (2012), *Mów do mnie* (2015) i *Ciepło-zimno* (2017), *Over the Limit* (2018). Jej filmy były pokazywane na setkach festiwali filmowych m.in. IDFA Main Competition, BFI London FF, Sarajevo FF, Cannes Short Film Corner, Melbourne IFF, Doc Leipzig, Visions du Reel, Hot Docs Toronto, Sydney FF, Camerimage. Tworzy kino autorskie.

Maciej Cuske – urodził się i mieszka w Bydgoszczy. W 2004 roku ukończył reżyserię filmu dokumentalnego w Szkole Wajdy, gdzie jest wykładowcą. Prowadzi warsztaty filmowe w Polsce i za granicą oraz współtworzy Bydgoską Kronikę Filmową przy Miejskim Centrum Kultury – miejsce dla młodych filmowców w jego rodzinnym mieście. Twórca głównie filmów dokumentalnych, pokazywanych na wielu polskich i międzynarodowych festiwalach filmowych, za które otrzymał wiele nagród, m.in. Brązowy i Srebrny Lajkonik oraz Srebrny Róg na KFF w Krakowie, „Biała Kobra” na Festiwalu „Człowiek w zagrożeniu” w Łodzi, „Złoty Zamek” na Off Cinema w Poznaniu, Nagroda Polskiej Akademii Filmowej „Orzeł” w 2021, Najlepszy reżyser 2021 na West Lake Film Festival w Chinach. Ekspert Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej. Członek Polskiej Akademii Filmowej. W 2020 roku nominowany do Paszportu Polityki.