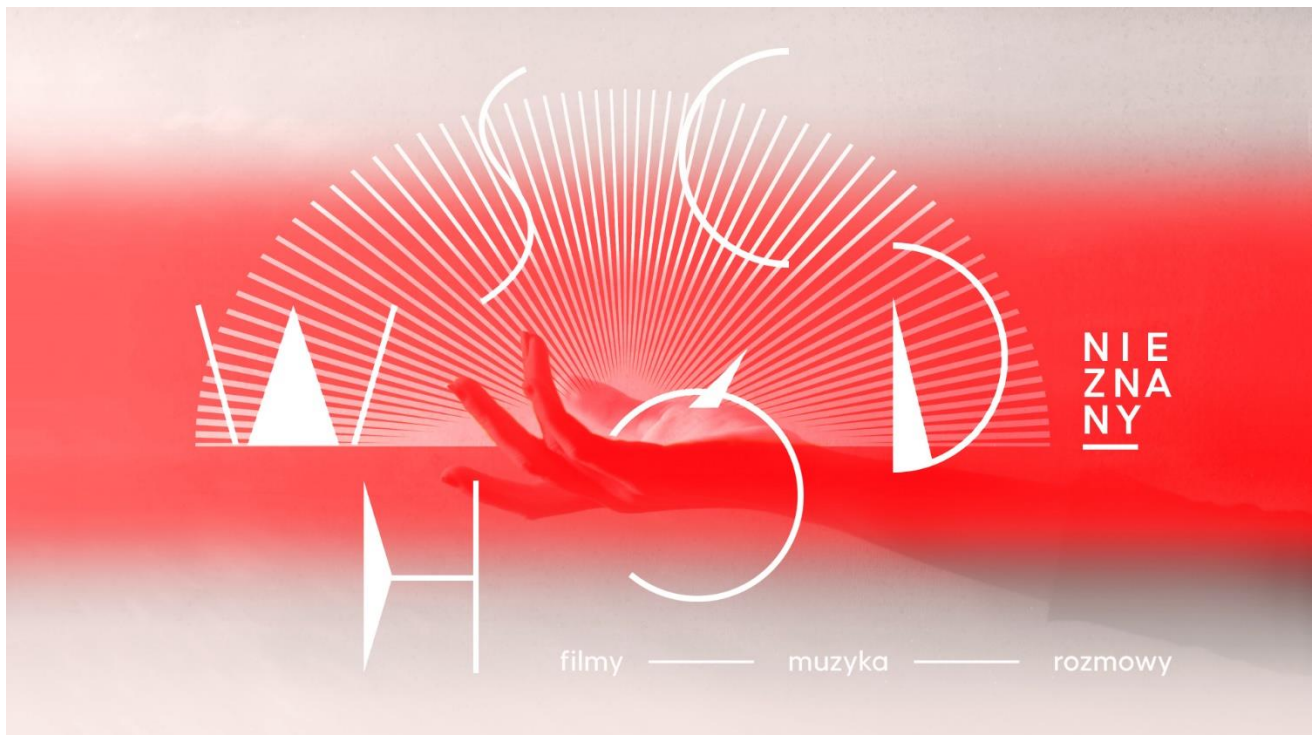


Wschód nieznany #2

Przegląd filmowy na Ninatece

W drugiej odsłonie cyklu *Wschód nieznany* przyglądamy się bliżej Białorusinom, którzy od lat walczą o własną tożsamość i wolność polityczną. Cztery zaproponowane przez nas filmy przybliżają historie młodych ludzi mierzących się ze współczesnymi problemami, a także ukazują ich marzenia, które stanowią o sensie codzienności. Zapraszamy też na specjalny pokaz filmu *Striptiz i wojna* oraz spotkanie z reżyserem Andreiem Kutsilą, które odbędzie się 9 maja o godz. 18:00 w siedzibie FINA Wałbrzyska 3/5. Wstęp wolny. Streaming spotkania na portalu Ninateka.pl.

Przegląd filmów białoruskich dostępny na darmowej platformie VOD Ninateka.pl od 30 kwietnia do 28 maja.



Materiały promocyjne Ninateki

W filmie *Striptiz i wojna* dokumentalisty Anderia Kutsili poznajemy historię relacji dziadka i wnuczka, których skrajnie odmienne poglądy wydają się nie pozostawiać szansy na wzajemne zrozumienie.



Maksim Szwed w dokumencie *Czysta sztuka* podąża śladami tajemniczego artysty malującego na dużych białych płótnach zagadkowe kształty. Jest to opowieść o współczesnej sztuce i wolności, a także obraz Mińska i jego mieszkańców. Oparta na prawdziwych wydarzeniach historia przedstawiona w filmie *Żywie Biełaruś* Krzysztofa Łukaszewicza opowiada o rewolucji zainicjowanej przez młodego muzyka w internecie, będącej wynikiem przymusowego wcielenia do wojska. Podobny ogień sprzeciwu wobec reżimu widać u bohaterów dokumentu Mirosława Dembińskiego *Muzyczna partyzantka*, którzy przez swoją muzykę i działalność artystyczną otwarcie stają w opozycji do panującego systemu. Filmy ukazują nam walkę młodych Białorusinów o przyszłość i przybliżają problemy, które ich spotykają na drodze do upragnionej wolności.

PROGRAM PRZEGLĄDU:

Filmy dostępne od 30 kwietnia od godz. 20:00 do 28 maja do godz. 20:00 na darmowej platformie VOD Ninateka.pl

Striptiz i wojna, reż. Andrei Kutsila, 2019, 68 min

Czysta sztuka, reż. Maksim Shved, 2019, 51 min (ograniczony dostęp)

Żywie Biełaruś!, reż. Krzysztof Łukaszewicz, 2012, 101 min (film dostępny od 30 kwietnia od godz. 20:00 do 7 maja do godz. 20:00)

Muzyczna partyzantka, reż. Mirosław Dembiński, 2007, 58 min

POKAZ FILMU *STRIPTIZ I WOJNA* ORAZ SPOTKANIE Z REŻYSEREM:

9 maja o godz. 18:00 w siedzibie FINA Wałbrzyska 3/5 odbędzie się specjalny pokaz filmu *Striptiz i wojna* oraz spotkanie z reżyserem Andreiem Kutsilą, które poprowadzi dziennikarka Magdalena Uchaniuk. Porozmawiamy o różnicach międzypokoleniowych oraz o odbiorze sytuacji polityczno-społecznej przez młodych ludzi, którzy muszą się zmagać z zastałą rzeczywistością. Streaming spotkania dostępny na platformie Ninateka.pl o godz. 19:10.

ANDREI KUTSILA – białoruski reżyser urodzony w Baranowiczach w 1983 r. Autor filmów dokumentalnych. W 2007 roku ukończył studia na Białoruskim Państwowym Uniwersytecie, a dwa lata później ukończył Białoruską Akademię Sztuk Pięknych. Był uczestnikiem wielu międzynarodowych programów edukacyjnych (m. in. IDFAcademy, Berlinale Talents). W 2018 otrzymał nagrodę dla najlepszego średniometrażowego filmu dokumentalnego na IDFA za film *Summa*. Laureat stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego „Gaude Polonia”. Jego filmografia to kilkanaście filmów, które były prezentowane i nagradzane na całym świecie (*Gdy kwiaty nie milczą* 2021, *Summa* 2018).

Filmoteka Narodowa – Instytut Audiowizualny

ul. Wałbrzyska 3/5, 02-739 Warszawa | t: +48 22 380 49 75 | t: +48 22 380 49 76 | promocja@fina.gov.pl

Kontakt dla mediów: Aleksandra Pyziak-Sadulska | t: 694 437 458 | aleksandra.pyziak-sadulska@fina.gov.pl

CYKL WSCHÓD NIEZNANY:

W maju kontynuujemy cykl Wschód nieznany, który jest naszą reakcją na tragiczną sytuację polityczną, która wstrząsnęła całym światem. Jest wyrazem naszej solidarności z Ukrainą i gestem wsparcia, które chcemy wyrazić przez kulturę i sztukę. Projekt ma na celu przybliżyć twórczość naszych sąsiadów zza wschodniej granicy – z terenów, które mimo bliskości geograficznej, dalej wydają się nieodkryte. Filmy są okazją do zrozumienia złożoności historycznej obszaru Europy Wschodniej, jak i możliwością poznania historii ludzi, z którymi tak wiele nas łączy. W ramach cyklu staramy się pokazać dzieła, które pomogą zgłębić naszą świadomość i wrażliwość, ukazując nową perspektywę.

OPISY FILMÓW:

***Striptiz i wojna*, reż. Andrei Kutsila, 2019, 68 min**

Nieopodal Mińska emerytowany wojskowy mieszka pod jednym dachem ze swoim wnukiem. Dziadek kultywuje patriotyczne tradycje w sowieckim stylu, a młody Anatol marzy o karierze męskiego striptizera, której poświęca każdą wolną chwilę. Czy istnieje szansa na porozumienie między dwoma mężczyznami?

Film zdolnego białoruskiego dokumentalisty Andreia Kutsili ukazuje pokoleniowe przepaści we współczesnej Białorusi. To także historia niezwyklej relacji rodzinnej między młodym wnukiem szukającym swojej drogi w życiu a starzejącym się dziadkiem.

***Czysta sztuka*, reż. Maksim Shved, 2019, 51 min (ograniczenie do 300 wyświetleń)**

Reżyser Maksim Szwed podąża śladami mińskiego artysty. Zahr Kudin przyciąga uwagę przechodniów zagadkowymi kształtami, które maluje na dużych, białych płótnach. Obrazy są punktem wyjścia do rozmów, choć artysta nie chce w pełni zdradzić swojego zamysłu twórczego. Jaka tajemnica kryje się za tym osobliwym artystycznym manifestem?

W dokumencie przyglądamy się nie tylko obiecującemu młodemu artyście, lecz także ulicom Mińska i toczącemu się na nich życiu, w którym czołgi, opancerzone transportery i maszerujący żołnierze stanowią element codzienności.



***Żywie Białaruś!*, reż. Krzysztof Łukaszewicz, 2012, 101 min (film dostępny od 30 kwietnia od godz. 20:00 do 7 maja do godz. 20:00)**

Oparta na prawdziwych wydarzeniach historia rockowego muzyka. 24-letni Miron otwarcie sprzeciwia się systemowi prześladowającemu jego rodaków, choć jest świadomy, że naraża tym samego siebie i swój zespół. W wyniku krytyki zostaje przymusowo wcielony do wojska, co łączy się również z ostrymi represjami ze strony dowódców. Wzbudza to w Mironie jeszcze większy sprzeciw wobec panującego reżimu – wraz ze swoją dziewczyną Wierą zakładają internetowy dziennik ujawniający mroczne realia życia w koszarach. Odważne wpisy prowadzą do internetowej rewolucji, która nie pozostanie bez odpowiedzi władz. Film Krzysztofa Łukaszewicza to poruszająca historia, która niestety wciąż pozostaje aktualna.

***Muzyczna partyzantka*, reż. Mirosław Dembiński, 2007, 58 min**

Film dokumentalny Mirosława Dembińskiego przedstawia historię Lavona Volskiego, lidera zespołu N.R.M. i Sviety, wokalistki zespołu Trapacz, dla których muzyka staje się orężem do walki z reżimem Łukaszenki. Choć każde z nich ma nieco odmienne spojrzenie na życie, ten sprzeciw wobec systemu jest tym, co ich jednoczy.