

ZAKRES TEMATYCZNY

Zagadnienia obowiązujące na wszystkich etapach:

- Rodzaje i gatunki filmowe.
- Środki filmowego wyrazu.
- Główne nurty i kierunki w polskim kinie.
- Polskie kino dokumentalne.
- Wybitni twórcy polskiego i światowego kina.
- Festiwale filmowe i ich polscy laureaci.
- Przemysł filmowy, box office, instytucje finansujące polską twórczość filmową.
- Zawody filmowe i etapy powstawania filmu.
- *Polski film o sztuce*
- Rodzaje i gatunki dziennikarskie.
- Osobowości polskiego dziennikarstwa.
- Komunikacja w social media – język, zachowania, kultura.

Zagadnienia obowiązujące tylko na etapach II i III:

- Kino współczesne.
- Mistrzowie polskiej animacji.
- Polscy pionierzy kinematografii.
- Seriale: od telenoweli do Netfliksa.
- Produkcja, promocja i dystrybucja przekazów audiowizualnych.
- Konwergencja. Przenikanie się starych i nowych mediów.
- System medialny w Polsce.
- Etyka i język przekazu dziennikarskiego.
- Retoryka i manipulacja w mediach – zasady i techniki.
- Cechy komunikacji masowej i komunikowania publicznego.