



## Protokół z prac Jury konkursu Literacko-Archiwalnego

### „EKOpowieści Archiwalne”

wykorzystującego zasoby platformy Europeana.eu

Filmoteka Narodowa – Instytut Audiowizualny ogłosił konkurs literacko-archiwalny „EKOpowieści Archiwalne” wykorzystujący zasoby platformy Europeana.eu. Przedmiotem konkursu było przygotowanie krótkiego (do 1800 znaków ze spacjami) utworu literackiego, inspirowanego zaproponowanymi na stronie projektu archiwami, a dotyczącego ekologii i ochrony środowiska.

Na konkurs wpłynęło 11 zgłoszeń. Przy ocenie i wyborze prac członkowie jury kierowali się następującymi kryteriami: zgodność z tematem konkursu, oryginalność pracy konkursowej, w tym w szczególności nie powielanie znanych motywów, rozwiązań i schematów, spójność pracy konkursowej, a także sposób powiązania jej z archiwami oraz ekologią, kreatywność Zespołów w zakresie konstruowania opowieści i fabuły, wprowadzanie elementów humorystycznych lub zastosowanie oryginalnych i nietuzinkowych rozwiązań literackich.

Jury w składzie: Agnieszka Majewska – Filmoteka Narodowa – Instytut Audiowizualny, Marta Milewska – autorka książek dla dzieci, Monika Westin – Wydawnictwo Tatarak oraz Małgorzata Szynkielewska – Fundacja Europeana postanowiło przyznać:

Dwa równorzędne pierwsze miejsca dla:

- **Marii, Łucji, Andrzeja i Aleksandry Kamińskich za pracę „Karen i Ante”**

*Uzasadnienie:* Czuć rodzinną współpracę. Wykorzystanie obrazów z archiwów, spójna historia, podjęty temat ekologii.

oraz

- **Piotra i Tomka Piechuckich za pracę „Śmieciowe Stwory”**

*Uzasadnienie:* Historia ciekawa i zdecydowanie proekologiczna. Bardzo dobrze dobrane archiwa. I te śmieciowe stwory :)

Drugie miejsce dla:

- **Aleksandry i Jolanty Szaniawskich za pracę „Obraz babci”**

*Uzasadnienie:* Ciekawy pomysł. Plus za wzruszającą historię oraz dosłowne nawiązanie tematem do obrazów.

Jury przyznało również wyróżnienie dla **Wiktora i Ewy Skowronków za pracę „Bezskrzydły Cesarz Antarktydy”**.

*Uzasadnienie:* Bardzo dobrze dobrany tytuł, utwór w formie wiersza, ciekawy efekt końcowy inspirowany obrazem z pingwinami.