

W związku z § 1, § 2 Rozporządzenia Ministra Edukacji Narodowej z dnia 12 sierpnia 2020 r. (Dz.U. z 2020, poz. 1389 ze zm.) w sprawie czasowego ograniczenia funkcjonowania jednostek systemu oświaty w związku z zapobieganiem, przeciwdziałaniem i zwalczaniem COVID-19 oraz na podstawie § 13 ust. 7 Regulaminu Olimpiady Wiedzy o Filmie i Komunikacji Społecznej obowiązującego w roku szkolnym 2020/2021, postanawia się, co następuje:

§ 1

W Regulaminie obowiązującym na rok szkolny 2020/2021 organizowanej przez Filmołkę Narodową – Instytut Audiowizualny Olimpiady Wiedzy o Filmie i Komunikacji Społecznej (dalej: Regulamin) wprowadza się następujące zmiany:

1. § 4 ust. 8 uchyla się.
2. § 7 otrzymuje brzmienie:
 1. III Etap Olimpiady przeprowadza Komisja Centralna powołana przez Komitet Główny.
 2. Komisja Centralna odpowiada za:
 - 1) zadbanie o przebieg Olimpiady zgodny z wytycznymi Regulaminu, w szczególności za czuwanie nad samodzielnością pracy Uczestnika,
 - 2) dołożenie wszelkich starań, aby uczniowie ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, w tym uczniowie z niepełnosprawnością, o których mowa w § 1 Rozporządzenia Ministra Edukacji Narodowej z dnia 24 lipca 2015 r., („Uczniowie Niepełnosprawni”) mogli wziąć udział w Olimpiadzie,
 - 3) kontakt z Komitetem Głównym i Koordynatorem.
 3. III Etap Olimpiady odbywa się w trybie zdalnym (online), tj. każdy uczestnik przystępuje do testu w miejscu zamieszkania lub w innym dogodnym dla siebie miejscu, korzystając ze swojego sprzętu.
 4. Aby przystąpić do III Etapu konieczne jest, aby Uczestnik miał do swojej dyspozycji komputer wyposażony w kamerę, głośniki i mikrofon, stabilne łącze internetowe oraz telefon komórkowy. Na komputerze, z którego będzie korzystał Uczestnik, powinna być zainstalowana aplikacja Zoom oraz przeglądarka internetowa Google Chrome lub Firefox.
 5. Zakres tematyczny III Etapu odpowiada znajomości zagadnień wykraczających poza program szkolny wskazany w programie Olimpiady. Program Olimpiady oraz wykaz literatury obowiązującej Uczestników znajdują się w na stronie internetowej Olimpiady.
 6. Przed III Etapem Organizator prześle do wszystkich uczestników III Etapu wiadomość e-mail (na adres podany przez Przewodniczącego Komisji Szkolnej podczas rejestracji) zawierającą: harmonogram III Etapu, dane dostępowe do platformy egzaminacyjnej oraz linki do platformy Zoom, na której zorganizowane będą spotkania z Członkami Komisji Centralnej w ramach każdej części III Etapu.
 7. Zadania III Etapu Olimpiady składają się z trzech części, a Uczestnicy wykonują je w ciągu dwóch dni. Część I i II pierwszego dnia, część III drugiego dnia.
 8. I część III Etapu polega na napisaniu pracy o charakterze argumentacyjnym w ciągu 120 minut. Temat pracy związany jest z hasłem przewodnim danej edycji Olimpiady i podany jest Uczestnikom bezpośrednio przed rozpoczęciem jej pisania.
 9. II część III Etapu polega na udzieleniu odpowiedzi ustnej na wylosowane pytania. Uczestnik losuje zestaw dwóch pytań z puli i odpowiada na nie przed Komisją Centralną. Jedno pytanie

dotyczy filmu, drugie wiedzy o mediach i komunikacji społecznej. Odpowiedź poprzedzona zostanie czasem na przygotowanie trwającym 10 minut. Czas trwania całości odpowiedzi nie może przekroczyć 15 minut.

10. III część III Etapu polega na przeprowadzeniu wywiadu z wylosowanym gościem specjalnym Olimpiady oraz zredagowaniu odbytej rozmowy pod kątem jej publikacji. Na przeprowadzenie wywiadu Uczestnik ma 10 minut, a na jego redakcję 150 minut. W związku z kodowaniem prac, Uczestnik nie może podawać swojego imienia i nazwiska ani żadnych informacji umożliwiających jego identyfikację w treści wywiadu.
11. Organizator zastrzega sobie prawo do usunięcia danych osobowych Uczestnika z nagrań wywiadów oraz z prac pisemnych ze względu na ich ochronę oraz ze względu na konieczność zachowania bezstronnej oceny prac przez Komisję Centralną.
12. Nazwiska Gości Specjalnych danej edycji Olimpiady zostaną opublikowane na stronie internetowej Olimpiada na miesiąc przed datą rozegrania III Etapu.
13. Przyporządkowanie Gości Specjalnych i godzin rozpoczęcia wywiadu do poszczególnych Uczestników zostanie przeprowadzone w drodze losowania. Losowanie odbędzie się w formie transmisji online przed III Etapem. Bezpośrednio po losowaniu Uczestnik otrzyma wiadomość e-mail zawierającą harmonogram rozmów oraz dwa linki do platformy Zoom (pierwszy do spotkania z Gościem Specjalnym, drugi do spotkania z Członkiem Komisji Centralnej, na które trzeba wejść przed rozpoczęciem redakcji wywiadu).
14. Uczestnik ma obowiązek dołączyć na każde spotkanie na platformie Zoom ze stosownym wyprzedzeniem, (minimum 5 minut) przed godziną rozpoczęcia danej części III Etapu określonej w Harmonogramie
15. Podczas każdej części III Etapu Uczestnik powinien przebywać w pomieszczeniu sam, a także musi mieć włączoną i odsoniętą kamerkę w komputerze.
16. W oknie wideo pochodzącym z kamery dobrze widoczna musi być przynajmniej twarz Uczestnika. Wyjątkiem od powyższego jest II część III Etapu (odpowiedź przed komisją), podczas której Uczestnik powinien siedzieć w takiej odległości od komputera, która wyklucza możliwość korzystania z niego. Komisja Centralna poza twarzą Uczestnika powinna widzieć także ręce ucznia.
17. Podczas pisania pracy o charakterze argumentacyjnym oraz podczas redagowania wywiadu Uczestnik musi udostępnić widok swojego ekranu (całego ekranu, a nie tylko przeglądarki internetowej) za pomocą funkcji „Share screen” w programie Zoom.
18. Podczas wszystkich konkurencji III etapu Uczestnik powinien mieć przy sobie dokument ze zdjęciem, który powinien okazać do kamery na prośbę Członka Komisji Centralnej w celu potwierdzenia tożsamości.
19. Uczestnik podczas III etapu nie może korzystać z pomocy innych osób, innych urządzeń elektronicznych, komunikatorów, poczty e-mail, innych stron internetowych, książek, notatek i wszelkich innych pomocy, które mogłyby podać w wątpliwość samodzielność pracy Uczestnika. Wyjątkiem od powyższego zakazu jest III część III etapu – redakcja wywiadu z gościem specjalnym, podczas której Uczestnik może korzystać ze stron internetowych w celu sprawdzenia potrzebnych informacji. Niedopuszczalne jest jednak korzystanie z poczty mejlowej bądź różnego typu komunikatorów internetowych, ponieważ użycie ich będzie rozumiane jako brak samodzielności pracy Uczestnika.
20. Jedynym dopuszczalnym uzasadnieniem skorzystania przez Uczestnika z telefonu komórkowego podczas III Etapu jest konieczność skontaktowania się z Koordynatorem.

21. Uczestnik powinien skontaktować się z Koordynatorem bezzwłocznie, gdy zauważy problem techniczny.
22. Jeśli w trakcie II części III Etapu (odpowiedź ustna na wylosowane pytania) w wyniku problemów technicznych Uczestnik straci łączność z Komisją Centralną, odpowiedź zostaje przerwana, a Uczestnik musi podejść do konkurencji od początku (musi wylosować nowy zestaw pytań).
23. Komisja Centralna ma prawo zdyskwalifikować Uczestnika na skutek stwierdzenia niesamodzielności odpowiedzi lub niespełnienia warunków formalnych określonych w Regulaminie.
24. III Etap rejestrowany jest poprzez nagranie audio lub audio-wideo.
25. Komisja Centralna ma 20 dni kalendarzowych na ocenę poszczególnych części III Etapu Olimpiady.
26. Wszystkie zadania III Etapu oceniane są przez Komisję Centralną według kryteriów i punktacji podanych w Informatorze dostępnym na stronie internetowej Olimpiady.
27. Zadania pisemne oceniane są przez komisje dwuosobowe, zaś odpowiedź ustna przez trzuosobową.
28. Każda Komisja podejmuje wspólną decyzję odnośnie do oceny prac pisemnych oraz odpowiedzi ustnych Uczestników.
29. Maksymalna liczba punktów do zdobycia podczas III etapu wynosi 85 (max. 30 punktów za pracę pisemną o charakterze argumentacyjnym, max. 27 punktów za przeprowadzenie i redakcję wywiadu, max. 28 punktów za odpowiedź ustną przed komisją).
30. Punkty ze wszystkich zadań III Etapu dla poszczególnych Uczestników są sumowane.
31. W ciągu 4 dni kalendarzowych od otrzymania ocen Komisji Centralnej, Komitet Główny podejmuje decyzję w sprawie zatwierdzenia wyników III Etapu i publikuje je na stronie internetowej Olimpiady.
32. Tytuł Laureata otrzymuje 12 Uczestników III Etapu, którzy uzyskali najwięcej punktów („**Laureat**”), zaś pozostali uczestnicy III Etapu otrzymują tytuł Finalisty („**Finalista**”). Organizator przyznaje tytuły Laureata Pierwszego, Drugiego, Trzeciego, Czwartego i Piątego Miejsca na podstawie punktacji uzyskanej przez Uczestników w III Etapie Olimpiady.
33. Uroczyste zakończenie danej edycji Olimpiady może odbyć się podczas Festiwalu Filmoteki Szkolnej. Organizator Olimpiady podejmie decyzję w tej sprawie po konsultacjach z Organizatorem Festiwalu Filmoteki Szkolnej oraz biorąc pod uwagę aktualną sytuację epidemiczną.
34. Uczestnik, który podszedł do III Etapu zobowiązany jest, w ciągu 14 dni kalendarzowych od daty III Etapu, przesłać na adres Organizatora uzupełnione i podpisane Oświadczenie, które stanowi **Załącznik nr 8**. Oświadczenie należy wysłać w formie papierowej.
35. Organizator przechowuje przez 2 lata dokumentację dotyczącą III Etapu, licząc od początku roku kalendarzowego następnego po roku, w którym odbyła się Olimpiada. Na dokumentację składają się:
 - 1) lista Uczestników,
 - 2) dokument powołania członków Komisji Centralnej (**Załącznik nr 1d**),
 - 3) oświadczenia członków Komisji Centralnej o zachowaniu tajemnicy konkursowej (**Załącznik nr 4**),
 - 4) protokół z przebiegu III Etapu Olimpiady (**Załącznik nr 7**),
 - 5) protokoły dyskwalifikacji Uczestników (**Załącznik nr 5**),

- 6) Oświadczenie o udzieleniu licencji na prace pisemną o charakterze argumentacyjnym i zredagowany wywiad (**Załącznik 8**),
- 7) informatory Olimpiady, programy Olimpiady oraz zestawy zadań, testów i studiów przypadku wykorzystywanych we wszystkich trzech Etapach Olimpiady; protokoły z Etapów okręgowych i centralnego, listy Laureatów i nauczycieli, którzy przygotowywali Laureatów do Olimpiady, rejestr zaświadczeń wydanych Laureatom i Finalistom.

3. § 10 ust. 4 otrzymuje brzmienie:

„Organizator informuje, że odpowiedzi Uczestnika w ramach III Etapu będą rejestrowane w trybie audio lub audio-wideo i mogą być wykorzystane przez Organizatora w celu weryfikacji wyników uzyskanych w czasie Olimpiady dla potrzeb przeprowadzenia postępowania odwoławczego lub w celach edukacyjnych i promocyjnych”.

4. § 11 ust. 1 otrzymuje brzmienie:

„Szczegółowy tryb przyznawania tytułu Finalisty i Laureata Olimpiady określa § 7 ust. 32 Regulaminu”.

5. Zmianie ulega treść załączników nr 1d, 4, 7 i 8 do Regulaminu. Załączniki te w nowym brzmieniu dołączone są do niniejszego zmienionego Regulaminu.

§ 2

Pozostałe postanowienia Regulaminu pozostają bez zmian.

§ 3

Zmieniony Regulamin obowiązuje do Olimpiady przeprowadzonej w roku szkolnym 2020/2021.

Załącznik nr 1d

POWOŁANIE KOMISJI CENTRALNEJ

Na podstawie §2 ust. 9 pkt. 12 Regulaminu Olimpiady Wiedzy o Filmie i Komunikacji Społecznej powołuję Komisję Centralną do przeprowadzenia III Etapu Olimpiady w składzie:

	Imię i nazwisko
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
7.	
8.	
9.	
10.	

DATA

PODPIS PRZEWODNICZĄCEJ
KOMITETU GŁÓWNEGO

Załącznik nr 4

OŚWIADCZENIE O ZACHOWANIU TAJEMNICY KONKURSOWEJ

Ja, niżej podpisany(a)

(imię i nazwisko)

zobowiązuję się przestrzegać tajemnicy konkursowej w związku z uczestnictwem w Komisji Centralnej Olimpiady Wiedzy o Filmie i Komunikacji Społecznej.

DATA

PODPIS

Załącznik nr 7

**PROTOKÓŁ Z PRZEBIEGU III ETAPU
OLIMPIADY WIEDZY O FILMIE I KOMUNIKACJI SPOŁECZNEJ**

Komisja Centralna w składzie:

	Imię i nazwisko
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
7.	
8.	
9.	
10.	

Do III Etapu Olimpiady Wiedzy o Filmie i Komunikacji Społecznej zakwalifikowało się osób:

Lp.	Imię i nazwisko	Szkoła
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		
7.		
8.		
9.		

Olimpiada Wiedzy o Filmie i Komunikacji Społecznej

10.		
11.		
12.		
13.		
14.		
15.		
16.		
17.		
18.		
19.		
20.		
21.		
22.		
23.		
24.		
25.		

W III Etapie Olimpiady Wiedzy o Filmie i Komunikacji Społecznej wzięło udział osób:

Lp.	Imię i nazwisko	Szkoła
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		
7.		
8.		

Olimpiada Wiedzy o Filmie i Komunikacji Społecznej

9.		
10.		
11.		
12.		
13.		
14.		
15.		
16.		
17.		
18.		
19.		
20.		
21.		
22.		
23.		
24.		
25.		

2. Informacja o przebiegu III Etapu:

Część pierwsza – praca pisemna o charakterze argumentacyjna; temat:.....

.....

Część druga – odpowiedź ustna przed komisją na dwa wylosowane pytania.

Grupa A. Skład komisji:

- 1.
- 2.
- 3.

Olimpiada Wiedzy o Filmie i Komunikacji Społecznej

Lp.	Imię i nazwisko	Treść wylosowanych pytań
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		
7.		
8.		
9.		
10.		

Grupa B. Skład komisji:

- 1.
- 2.
- 3.

Lp.	Imię i nazwisko	Treść wylosowanych pytań
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		
7.		
8.		

Olimpiada Wiedzy o Filmie i Komunikacji Społecznej

9.		
10.		

Grupa C. Skład komisji:

- 1.
- 2.
- 3.

Lp.	Imię i nazwisko	Treść wylosowanych pytań
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		
7.		
8.		
9.		
10.		

Część druga – przeprowadzenie wywiadu z gościem specjalnym oraz redakcja wywiadu.

Gość specjalny	Imię i nazwisko uczestnika

Opis przebiegu III Etapu Olimpiady:

.....

.....

.....

.....

.....

MIEJSCOWOŚĆ I DATA

PODPIS PRZEWODNICZĄCEJ
KOMITETU GŁÓWNEGO

Załącznik nr 8

OŚWIADCZENIE O UDZIELENIU LICENCJI DO PRACY PISEMNEJ O CHARAKTERZE ARGUMENTACYJNYM (dalej „Praca”) I DO ZREDAGOWANEGO WYWIADU (dalej „Wywiad”)

.....
IMIĘ, NAZWISKO UCZESTNIKA/OPIEKUNA

.....
MIEJSCOWOŚĆ I DATA

- 1) Ja niżej podpisany/działający w imieniu mojego Dziecka*
oświadczam, że:
- a) jestem/moje Dziecko jest* autorem Pracy o charakterze argumentacyjnym i Wywiadu powstałego w ramach udziału w III Etapie Olimpiady Wiedzy o Filmie i Komunikacji Społecznej, zwanej dalej „Olimpiadą”,
 - b) Praca/wywiad jest utworem/dziełem oryginalnym, przysługują mi/mojemu Dziecku* wyłączne i nieograniczone autorskie prawa majątkowe, w zakresie umożliwiającym korzystanie z Pracy/Wywiadu przez FINA w zakresie, o którym mowa w pkt. 2 i ponoszę odpowiedzialność z tytułu naruszeń majątkowych praw autorskich oraz dóbr osobistych osób trzecich, mogących wyniknąć z tytułu eksploatacji Pracy/Wywiadu w zakresie i na polach wymienionych w pkt 2,
 - c) Praca/Wywiad nie jest obciążony jakimikolwiek prawami osób trzecich, nie narusza przepisów prawa, ani interesów lub praw osób trzecich,
 - d) w Wywiadzie wykorzystałem na zasadach prawa cytatu następujące materiały***:

.....
.....
.....

- 2) W związku z moim udziałem/z udziałem mojego Dziecka*
w III Etapie Olimpiady, oświadczam, iż z momentem ustalenia Pracy/Wywiadu, zwanych dalej indywidualnie „Utworem”, powstałych w ramach III Etapu Olimpiady, udzielam Filmotece Narodowej – Instytutowi Audiowizualnemu (FINA) nieodpłatnej, niewyłącznej licencji ograniczonej czasowo, tj. na okres 10 lat, liczony od daty ustalenia każdego z Utworów do korzystania, w całości lub we fragmentach z każdego Utworu stworzonego osobiście przeze mnie/moje Dziecko*, na następujących polach eksploatacji:
- a) wszelkie utrwalanie (w tym wprowadzanie do pamięci komputera lub innego urządzenia), na wszelkich nośnikach, w jakiegokolwiek technice (w tym cyfrowej), systemie lub formacie, zapisem mechanicznym, optycznym, magnetycznym, elektronicznym lub innym; drukiem,

- na nośnikach audio lub video, nośnikach światłoczułych, magnetycznych, optycznych, dyskach, nośnikach komputerowych i wszelkich innych nośnikach zapisów i pamięci;
- b) wszelkie publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w tym poprzez stacje naziemne, za pośrednictwem satelity, sieci kablowe, telekomunikacyjne lub multimedialne, bazy danych, serwery lub inne urządzenia i systemy, w tym także osób trzecich, w obiegu otwartym lub zamkniętym, w jakiegokolwiek technice (w tym analogowej lub cyfrowej), systemie lub formacie, z lub bez możliwości zapisu, w tym także w serwisach wymienionych w lit. d), w tym na stronach internetowych FINA,;
 - c) wszelkie zwielokrotnianie, w tym: techniką magnetyczną na kasetach video, audio, dyskach audiowizualnych, audialnych, techniką światłoczułą i cyfrową, drukiem, techniką zapisu komputerowego;
 - d) wszelkie nadawanie i reemitowanie, w tym: w stacjach naziemnych, za pośrednictwem satelity, w sieciach multimedialnych lub telekomunikacyjnych lub innych systemach przekazu (w tym tzw. simulcasting lub webcasting), w sposób niekodowany lub kodowany, w obiegu otwartym lub zamkniętym, w jakiegokolwiek technice (w tym analogowej lub cyfrowej, systemie lub formacie, z lub bez możliwości zapisu, w tym także w serwisach tekstowych, multimedialnych, internetowych, telefonicznych lub telekomunikacyjnych, w tym także w ramach tzw. "platform cyfrowych", dla odbiorców wszelkich systemów odbioru telewizji i radia (w tym także "on demand", "pay per view", w zamkniętych obiektach, itp.), w tym Internet;
 - e) wszelkie publiczne odtwarzanie, wyświetlanie;
 - f) wprowadzenie do obrotu w kraju i za granicą, w tym przy użyciu Internetu;
 - g) wykorzystanie w całości lub we fragmentach w utworach multimedialnych, audiowizualnych;
 - h) wykorzystanie w całości lub we fragmentach do celów promocji lub reklamy FINA;
 - i) wypożyczenie, najem lub wymiana nośników, na których Utwór utrwalono; oraz udzielam prawa wykonywania oraz zezwalania na wykonywanie autorskich praw zależnych do każdego Utworu w postaci sporządzenia jego opracowania, w szczególności skróconej wersji, w tym dla celów promocji i reklamy, tłumaczenia oraz korzystania i rozpowszechniania tak powstałego opracowania na ww. polach eksploatacji na cały okres trwania licencji.
- 3) **wyrażam zgodę na nieodpłatne utrwalenie i rozpowszechnianie wizerunku mojego/mojego Dziecka* jak również głosu mojego/mojego Dziecka* w materiałach fotograficznych, materiałach audiowizualnych lub materiałach audialnych powstałych podczas III Etapu Olimpiady Wiedzy o Filmie i Komunikacji Społecznej Edycja V, które to materiały będą eksploatowane na następujących polach eksploatacji:
- a. utrwalanie (w tym wprowadzanie do pamięci komputera lub innego urządzenia), na wszelkich nośnikach, w jakiegokolwiek technice (w tym cyfrowej), systemie lub formacie, zapisem mechanicznym, optycznym, magnetycznym, elektronicznym lub innym; drukiem, na nośnikach audio lub video, nośnikach światłoczułych, magnetycznych, optycznych, dyskach, nośnikach komputerowych i wszelkich innych nośnikach zapisów i pamięci,
 - b. wszelkie zwielokrotnianie, w tym: techniką magnetyczną na kasetach video, audio, dyskach audiowizualnych, audialnych, techniką światłoczułą i cyfrową, drukiem, techniką zapisu komputerowego,
 - c. wszelkie nadawanie i reemitowanie, w tym w stacjach naziemnych, za pośrednictwem satelity, w sieciach multimedialnych lub telekomunikacyjnych lub innych systemach przekazu (w tym tzw. simulcasting lub webcasting) w sposób niekodowany lub kodowany, w obiegu otwartym lub zamkniętym, w jakiegokolwiek technice (w tym analogowej lub cyfrowej, systemie lub formacie, z lub bez możliwości zapisu, w tym także w serwisach tekstowych, multimedialnych, internetowych,

telefonicznych lub telekomunikacyjnych, w tym także w ramach tzw. „platform cyfrowych”, dla odbiorców wszelkich systemów odbioru telewizji i radia (w tym także „on demand”, „pay per view”, w zamkniętych obiektach itp.), w tym Internet,

- d. wszelkie publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w tym poprzez stacje naziemne, za pośrednictwem satelity, sieci kablowe, telekomunikacyjne lub multimedialne, bazy danych, serwery lub inne urządzenia i systemy, w tym także osób trzecich, w obiegu otwartym lub zamkniętym, w jakiegokolwiek technice (w tym analogowej lub cyfrowej), systemie lub formacie, z lub bez możliwości zapisu w tym także w serwisach wymienionych w lit. c), w tym Internecie, na stronach FINA,
- e. wszelkie publiczne odtwarzanie, wyświetlanie,
- f. wprowadzenie do obrotu w kraju i za granicą, w tym przy użyciu Internetu,
- g. wykorzystanie w całości lub we fragmentach w utworach multimedialnych, audiowizualnych,
- h. wykorzystanie w całości lub we fragmentach do celów promocji lub reklamy, w celach archiwalnych,
- i. użyczenie, wypożyczenie, najem lub wymiana nośników, na których wizerunek utrwalono.

Zgoda na rozpowszechnianie mojego/mojego Dziecka* wizerunku obejmuje również prawo do dokonywania wszelkich modyfikacji całości lub części wizerunku, opatrywania wizerunku dodatkowymi zdjęciami, elementami graficznymi, napisami i wszelkiej obróbki cyfrowej.

.....
PODPIS UCZESTNIKA/OPIEKUNA

*niepotrzebne skreślić

**zgoda obligatoryjna

***proszę uzupełnić, jeśli ma zastosowanie