

REGULAMIN FESTIWALU GAMES FOR IMPACT („Regulamin”)

Ogólne warunki uczestnictwa w festiwalu Games for Impact („Festiwal”)

§ 1 Organizator

1. Festiwal jest organizowany przez Filmotekę Narodową – Instytut Audiowizualny, z siedzibą w Warszawie przy ul. Wałbrzyskiej 3/5, 02-739 Warszawa, wpisaną do rejestru instytucji kultury prowadzonej przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pod numerem RIK 102/2017 („FINA” lub „Organizator”) we współpracy z fundacją Indie Games Polska.
2. Festiwal odbędzie się w dniach 30 listopada–1 grudnia 2018 r. Program festiwalu jest dostępny wraz z formularzem rejestracyjnym na stronie gamesforimpact.pl
3. Osobą wskazaną do kontaktu w sprawach dotyczących realizacji festiwalu jest: Jakub Zgierski, e-mail: jakub.zgierski@fina.gov.pl .

§ 2 Zgłoszenie uczestnictwa

1. Uczestnikami Festiwalu mogą być twórcy i producenci gier, badacze, naukowcy, reprezentanci instytucji kultury oraz organizacji pozarządowych, dziennikarze, blogerzy i wszystkie inne osoby zainteresowane grami komputerowymi w kontekście ich wpływu na społeczeństwo.
2. Warunkiem uczestnictwa w Festiwalu jest zaakceptowanie niniejszego Regulaminu przez uczestników Festiwalu.
3. Osoby zainteresowane wzięciem udziału w Festiwalu powinny zarejestrować się na wybrane wydarzenia odbywające się w ramach Festiwalu za pośrednictwem formularza zgłoszeniowego („Formularz”) dostępnego na stronie gamesforimpact.pl. Przesłanie formularza oznacza akceptację warunków Regulaminu. Potwierdzenie rejestracji jest wysyłane automatycznie.
4. Pierwsza faza rejestracji uczestników na Festiwal rozpocznie się 24.09.2018 o godzinie 8.00 i zakończy 26.09.2018 o godzinie 22.00. Obejmie 50 wejściówek na każde wydarzenie wchodzące w skład programu głównego Festiwalu. Organizator zamknie rejestrację po wyczerpaniu limitu dostępnych miejsc lub po upływie terminu zgłoszeń.
5. Druga faza rejestracji uczestników na Festiwal rozpocznie się 04.10.2018 o godzinie 10:00 i zakończy 10.10.2018 o godzinie 22:00. Obejmie 25 wejściówek na każde wydarzenie wchodzące w skład programu głównego Festiwalu. Organizator zamknie rejestrację po wyczerpaniu limitu dostępnych miejsc lub po upływie terminu zgłoszeń.
6. Trzecia faza rejestracji rozpocznie się 24.10.2018 o godzinie 10.00 i obejmie resztę dostępnych wejściówek na wydarzenia wchodzące w skład programu głównego Festiwalu. Organizator zamknie rejestrację po wyczerpaniu limitu dostępnych miejsc lub po zakończeniu Festiwalu.
7. Po wyczerpaniu limitu dostępnych miejsc, Organizator o tym fakcie poinformuje niezwłocznie na stronie gamesforimpact.pl.

§ 3 Warunki uczestnictwa w Festiwalu

1. Udział w Festiwalu jest bezpłatny.
2. Festiwal realizowany będzie w siedzibie FINA przy ul. Wałbrzyskiej 3/5 w Warszawie.
3. Festiwal będzie odbywać się 30 listopada i 1 grudnia 2018 r w godzinach 12.00-22.00.
4. Udział w Festiwalu jest równoznaczny z udzieleniem przez uczestników nieodpłatnej zgody na nagrywanie, fotografowanie, filmowanie lub dokonywanie innego rodzaju zapisu wizerunku oraz wypowiedzi i ich fragmentów uczestników Festiwalu dla celów promocyjnych FINA lub Festiwalu. Uczestnikom Festiwalu nie przysługują żadne roszczenia wobec FINA z tego tytułu.

§ 4 Dane osobowe

1. Organizator informuje, że zgodnie z art. 13 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 2016 r., str. 1-88) („RODO”), administratorem danych osobowych uczestników, udostępnionych w ramach procedury rejestracyjnej I uczestnictwa w Warsztatach jest FilMOTEKA Narodowa – Instytut Audiowizualny (FINA) z siedzibą w Warszawie, przy ul. Wałbrzyskiej 3/5, NIP: 5213784838, REGON: 367467328 („Administrator”).
2. Administrator wyznaczył inspektora ochrony danych („IOD”), z którym można kontaktować się pod adresem pocztowym siedziby Administratora oraz elektronicznie poprzez adres e-mail: iod@gov.pl we wszystkich sprawach dotyczących przetwarzania danych osobowych oraz korzystania z praw związanych z przetwarzaniem danych osobowych.
3. Administrator przetwarza następujące kategorie danych osobowych uczestników Warsztatów imię i nazwisko, adres e-mail, nazwa instytucji, wizerunek (dane wymagane w Formularzu oraz dane w zakresie wizerunku pozyskiwane w trakcie trwania Festiwalu).
4. Przetwarzanie ww. danych osobowych odbywa się w celu realizacji Festiwalu przez FINA na warunkach określonych w Regulaminie (art. 6 ust. 1 lit. b) RODO) oraz realizacji prawnie usprawiedliwionego interesu Administratora, w postaci ewentualnego dochodzenia roszczeń przez Administratora wynikających z zawartej umowy cywilnoprawnej polegającej na organizacji przez FINA Festiwalu, o których mowa w Regulaminie (art. 6 ust. 1 lit f) RODO).
5. Dane osobowe uczestnika będą przechowywane przez okres trwania umowy cywilnoprawnej oraz do czasu upływu ewentualnych terminów przedawnienia roszczeń z ww. umowy z zastrzeżeniem właściwych przepisów powszechnie obowiązującego prawa.
6. Odbiorcą danych uczestnika mogą być w szczególności: (i) podmioty przetwarzające je na zlecenie Administratora, w celu i zakresie związanym z realizacją umowy cywilnoprawnej, przy czym takie podmioty przetwarzają dane na podstawie umów zawartych z Administratorem i wyłącznie zgodnie z poleceniami Administratora; (ii) podmioty upoważnione do tego na podstawie powszechnie obowiązujących przepisów prawa.
7. Dane osobowe nie będą przekazywane do państwa trzeciego, ani organizacji międzynarodowej w rozumieniu RODO.
8. Każdemu uczestnikowi przysługuje prawo dostępu do treści jego danych osobowych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania lub wniesienia sprzeciwu wobec ich przetwarzania, a także prawo do przenoszenia danych.
9. Uczestnikom, w związku z przetwarzaniem ich danych osobowych, przysługuje prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego - Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.
10. W oparciu o dane osobowe Uczestników, Administrator nie będzie podejmował zautomatyzowanych decyzji, w tym decyzji będących wynikiem profilowania w rozumieniu RODO.
11. Uczestnicy przyjmują do wiadomości, że podanie danych osobowych w zakresie określonym w ust. 3 jest dobrowolne, jednakże ich niepodanie skutkuje brakiem możliwości zawarcia umowy cywilnoprawnej polegającej na zorganizowaniu Festiwalu przez FINA na warunkach określonych w Regulaminie.

§ 5 Postanowienia końcowe.

1. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany programu Festiwalu, a także do jego odwołania. Uczestnicy zostaną poinformowani o ewentualnych zmianach co najmniej 1 dzień przed terminem planowanego Festiwalu, chyba że powodem odwołania Festiwalu są nieprzewidziane zdarzenia losowe.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do jednostronnego dokonywania zmian Regulaminu, jeżeli jest to uzasadnione celem Festiwalu i nie wpłynie na pogorszenie warunków uczestnictwa w Festiwalu. Zmiany wchodzi w życie z dniem ich opublikowania na stronie internetowej gamesforimpact.pl.